

6 октября 1959 г., № 196 (8219)

Перед открытием занавеса

На этой неделе Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина начинает свой двадцать восьмой сезон.

Новый театральный сезон — это всегда волнующее событие и для зрителей, с нетерпением ожидающих новых спектаклей, желающих увидеть на сцене героические события наших дней, образы передовых людей, строящих коммунизм, и для работников театра, которые хотят новых плодотворных встреч со своими старыми друзьями — доброжелательными и требовательными зрителями.

Большое удовлетворение доставила коллективу театра летняя гастрольная поездка, встречи с трудящимися Златоуста, Сатки, Усть-Катава, Миаса, Чебаркуля, Троицка и других городов нашей области. Рабочий зритель принял выступления театра тепло и искренне, проявил к ним горячий интерес. Побывали мы и в самом молодом городе нашей страны — Рудном. Проходя по асфальтированным улицам этого юного города, созданного в бескрайних просторах казахстанских степей, мы лумали о больших делах, которые совершают советские люди, претворяя в жизнь великую программу семилетнего плана.

Вот где неиссякаемый источник творческого вдохновения, вот где тема для новых замечательных пьес, полная галерея интересных образов наших героев-современников!

Нам пришлось побывать и в Кустанае — столице целинных земель, а также выступать в сельскохозяйственных районах Челябинской области. Более 7 тысяч зрителей — тружеников сельского хозяйства — познакомились с работой нашего театра.

Что же нового и интересного будет в предстоящем сезоне?

Ведущее место в репертуаре театра займут произведения советской драматургии. Пьесой М. Шатрова «Именем революции» наш театр отметит 90-летие со дня рождения В. И. Ленина. Нами получена только что законченная драматургом А. Арбузовым пьеса, которую он назвал «Иркутская история». Это большое художественное полотно, рассказывающее о труде и жизни рабочих, их героической борьбе за практическое претворение в жизнь великих планов, произведение о высоких моральных качествах людей, уверенно идущих к коммунизму. Пьеса «Иркутская история» передана драматургом театру им. Е. Вахтангова и по нашей просьбе он разрешил работать над нею и коллективу Магнитогорского театра. Мы уверены, что пьеса Арбузова вызовет живой интерес и отклик законным желанием зрителей видеть на сцене современных героев в их многообразной и сложной жизни.

Мы стремимся построить репертуар театра таким образом, чтобы наиболее разносторонне познакомиться магнитогорцев с жизнью советского общества в разные периоды его развития. Целый ряд спектаклей, кроме того, мы адресуем молодым зрителям.

Будет показана широко известная и пользующаяся успехом пьеса А. Салынского «Варабашница», повествующая о патриотизме советских людей в суровые годы Великой Отечественной войны.

Режиссер нашего театра А. М. Примам уже работает над пьесой Зака и Кузнецова «Два цыгана», («Вечера в Касаткине»), которая является первой премьерой нового сезона.

В этой пьесе рассказывается о том, как пережитки старого капиталистического, мешанского быта, мешающие нам жить и работать, отступают перед натиском нового,

смелого, передового. А. М. Примам собрал богатый материал о деятельности народных дружин в Магнитогорске, познакомился с отдельными моментами жизни и быта молодежи и намерен использовать это при постановке спектакля.

Магнитогорский драматург — артист нашего театра Д. Я. Каменицкий передал нам в окончательной редакции свою новую пьесу о творческом пафосе советских людей, о радости труда, которую он назвал «В семье единой». Мы хотим, чтобы это произведение увидело свет напы в предстоящем сезоне.

В январе будущего года будет широко отмечаться 100-летний юбилей со дня рождения А. П. Чехова. Мы предполагаем к этой дате показать инсценировку повести А. П. Чехова «Моя жизнь», сделанную С. П. Гроссманом.

Из классического наследия мы включили в репертуар два крупнейших произведения, имеющих мировую славу — драму Л. Н. Толстого «Живой труп» и трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта».

В репертуаре найдут место и произведения современных западных драматургов и, в первую очередь, талантливая пьеса польского драматурга Леона Кручковского «Первый день свободы».

Мы также намерены познакомить зрителей с творчеством финской писательницы Х. Вуолиойки. Для этого мы избрали ее драму «Каменистое гнездо».

Сейчас мы подбираем пьесы для наших юных зрителей. Мы уже имеем несколько пьес этого цикла — «Марсиане» М. Либера, «Ученик волшебника» Жулевской и Бучайской и др. Задача заключается в том, чтобы выбрать наиболее яркие произведения.

Из репертуара прошлых лет мы сохраним наиболее интересные постановки. вновь будут показаны спектакли «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Праздник фонарей» Г. Пфейфера, комедия А. Н. Островского «Бешеные деньги», драма С. Найденова «Дети Ванюшина».

Наша задача — широко познакомить зрителей с основными, этапными произведениями, заявленными в репертуаре, еще до их постановки на сцене, чтобы иметь широкое мнение театральной общественности о каждой из этих пьес. С этой целью главный режиссер театра Я. Д. Бродский прочтет пьесу «Иркутская история» в цехах комбината, рабочих общежитиях, среди студентов. То же самое сделают наши режиссеры и с другими пьесами, включенными в репертуар.

Мы хотим шире практиковать конференции зрителей как общегородского масштаба, так и с отдельными группами зрителей по отдельным спектаклям.

Уже с первых дней сезона зрители увидят на сцене новых артистов, вступивших в труппу театра и активно включившихся в работу. Будем надеяться, что зрители полюбят и оценят по достоинству новое пополнение творческих работников, среди которых значительную часть занимают молодые артисты.

Начиная новый сезон, мы помним замечательные слова Н. С. Хрущева, обращенные к художникам слова о том, что партия призывает глубоко, полно, всесторонне изучать и освещать жизнь и борьбу советского народа, его титанический труд во имя построения коммунистического общества.

Будем рады, если мы ответим этой высокой задаче. Главный судья в этом вопросе — наш зритель.

А. ЯРСКИЙ, директор
Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина.