

## Знакомьтесь, наши гости

К гастроллям Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина



**Д. О. КОЗЛОВСКИЙ,**

заслуженный артист РСФСР. С Дмитрием Орестовичем Козловским зрители познакомятся как с актером и как с режиссером. К числу его интересных режиссерских работ относятся спектакли «Бешеные деньги», «Дженни Герхардт», «Именем революции», «Дети Ванюшина», «Юстина».

В трех последних он участвует и как актер. Д. О. Козловский много и плодотворно работает с молодыми актерами. Например, ведущая актриса театра Ф. Миронова во многом обязана ему как педагогу. Один из крупнейших драмколлективов Магнитогорска при Дворце металлургов постоянно пользуется его консультациями.



**Н. Н. ВЯЛЫХ.**

Н. Н. Вялых — воспитанница студии Иркутского драматического театра. Она с успехом выступает и в современном, и в классическом репертуаре.

Играя отважную Нилу Снижко («Барabanщица»), она донесла до зрителя подвиг настоящего советского человека, глубоко убежденного патриота. Курганцы увидят ее и в ряде других спектаклей — «Юстина», «Дженни Герхардт», «Дети Ванюшина».



**Ф. А. МИРОНОВА.**

Она приехала в Магнитогорск начинающей актрисой. Теперь ее с полным правом причисляют к ведущим. На ее счету много ярких образов плана «молодой героини». Это актриса классического репер-

туара, русская женщина. Она — Лидия в «Бешеных деньгах», Елена Андреевна — в «Дяде Ване». Курганцы увидят ее в роли Юстины в одноименном спектакле и в ряде других постановок. Небезынтересным штрихом в творческой жизни Ф. А. Мироновой является ее большая работа в детской художественной самодеятельности.



**И. Е. ДАНИЛИН,**

заслуженный артист РСФСР.

В 1932 году он приехал в Магнитогорск по комсомольской путевке. Работая на строительстве, участвовал в художественной самодеятельности. А через три года поступил в ТРАМ — так тогда называли театр рабочей молодежи.

С той поры Иван Ефремович Данилин связал свою жизнь с профессиональным искусством. Им сыграно много разнообразных ролей, но главное — И. Е. Данилин по праву относит себя к числу счастливейших актеров! — ему довелось создать образ Владимира Ильича Ленина в спектаклях «Семья» Попова, «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем» Погодина, «Именем революции» Шатрови.



**Л. Г. САМАРДЖИДИ,**

заслуженный артист РСФСР.

Начало творческой биографии Льва Георгиевича Самарджиди говорит о том, что искусство для него — дело всей жизни. 22 года назад он, сменный инженер металлургического комбината, пришел в театр и был зачислен во вспомогательный состав. А сейчас это разносторонний, ведущий актер, о чем свидетельствуют созданные им образы Отелло в одноименной трагедии Шекспира, разведчика Кузнецова («Сильные духом»), Петруччио в «Укрошении строптивой», Баумана («Грач — птица весенняя»). На курганской сцене он выступит во многих ролях.