

г. Магнитогорск

30 КТ 1961

Дата №

ИСКУССТВО ВЕЛИКИХ ИДЕЙ

Когда читаешь простые и мудрые строки проекта Программы партии, понимаешь, что ближайшие двадцать лет — это годы вдохновенного титанического труда и огромных усилий советских людей. Коммунизм не придет сам по себе, это мы его построим.

Как же мы, работники искусства, участвуем в великом деле построения коммунистического общества?

Театр — неповторимый вид искусства, он всегда будет нужен людям. Телевидение, радио, кино не могут заменить живой речи, живого сердца актера, его непосредственного общения со зрительным залом. Как бы не совершенствовалась техника театрального искусства в смысле декоративного и светового оформления спектаклей, для зрителя всегда будет главным образ, созданный актером. Больше живой творческой мысли, больше сердца должно быть в наших спектаклях, чтобы донести до зрителей великие идеи коммунизма.

В ближайшие двадцать лет должна завершиться культурная революция в нашей стране. На работников искусства ложится задача воспитания людей, а главное — подрастающего поколения. Не секрет, что сознание и культура людей отстают от развития техники, так стремительно рвущейся вперед. Наш комбинат — гордость страны, а между тем в Магнитогорске мы часто сталкиваемся с уродливыми пережитками в сознании людей, будь то религиозные предрассудки, или нарушения морали и этики. Бороться средства-

ми искусства со старым, отживающим, за человека будущего — наша задача.

Если идеологи буржуазии оправдывают колониализм и расизм, разжигают ненависть между народами, — наше искусство должно призывать к освобождению поработенных народов, к великому содружеству людей.

Средствами искусства мы будем бороться за всеобщее и полное разоружение, за мир во всем мире.

Ближайшие постановки нашего магнитогорского театра — «Оптимистическая трагедия» и «Преступление Антона Шелестова» ставят перед собой большие цели воспитания зрителя. Постараемся и в дальнейшем идти в ногу с жизнью, указывать пути будущего. Мы понесем наше искусство в широкие народные массы. Коллектив театра обязался в 1961 году дать 100 спектаклей на селе. На сегодняшний день уже сыграно 89.

Мы обязуемся бережно пестовать нашу самостоятельность, это подлинно народное искусство. Театр завязал тесную дружбу с коллективом Троицкого народного театра еще при его формировании. Надеемся укрепить это содружество, оказывая всяческую помощь народному театру. Многие наши актеры ведут кружки художественной самостоятельности. Мы будем расширять эту работу, всегда помня о том, что воспитываем строителей коммунизма.

Т. ГРЕМИНА,
артистка театра имени
А. С. Пушкина.