

В Магнитогорском театре

Формирование репертуара Магнитогорского драматического театра проходило нынче с участием общественности. Репертуарный план несколько раз обсуждался на заседаниях художественного совета, на открытом партийном собрании, на собрании творческих работников театра, и, наконец, на зрительской конференции.

В последнее время театр с успехом поставил ряд значительных спектаклей, среди которых выделяются «Иркутская история» А. Арбузова и «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, подготовленная к XXII съезду партии.

В нынешнем сезоне кроме «Оптимистической трагедии» театр показал «Жизнь и преступление Антона Шелестова» — инсценировку романа Г. Медынского «Честь».

Центральным спектаклем нового года будет пьеса в стихах В. Соловьева «Гибель поэта».

10 февраля 1962 года исполняется 125 лет со дня гибели Пушкина. Несмотря на то, что в этот же день исполняется 25 лет со дня присвоения имени Пушкина Магнитогорскому театру, до сих пор он не осуществил ни одной постановки, связанной с именем гениально-

го поэта. Постановка талантливой пьесы В. Соловьева будет первым таким спектаклем. Коллектив театра с подъемом готовится к осуществлению этой постановки.

Театр будет работать и над классическими произведениями. Включены в репертуарный план «С любовью не шутят» старинного испанского драматурга Кальдерона и одна из комедий А. Н. Островского.

Кроме того, в репертуар войдет спектакль для детей «Аленький цветочек» К. Аксакова. Надо думать, что эту «волшебную» сказку с удовольствием посмотрят и взрослые.

Затем магнитогорцы увидят две советские пьесы. Одна из них — «Знакомьтесь. Балув», представляющая собой инсценировку повести В. Кожевникова. Другая — комедия Н. Бирюкова «Яблоко раздора».

Коллектив театра преисполнен желания сделать каждый спектакль высокохудожественным произведением.

В. ЛУРЬЕ,
заведующий музыкальной
частью Магнитогорского дра-
матического театра.