

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Театральный сезон 1961—1962 гг. Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина заканчивает декадой гастрольных спектаклей в Челябинске. Для показа челябинским зрителям отобраны три наиболее значительных спектакля, осуществленные театром в этом сезоне.

«Оптимистическую трагедию» Всеволода Вишневского, воспевающую героизм коммунистов, мы поставили к XXII съезду партии, в день открытия которого и состоялась премьера этого спектакля в Магнитогорске.

В феврале текущего года отмечалось 125 лет со дня гибели великого русского поэта А. С. Пушкина. Внимание коллектива нашего театра, который носит имя А. С. Пушкина, привлекла пьеса в стихах Вл. Соловьева «Гибель поэта». Произведение это по-новому освещает некоторые факты жизни и творчества А. С. Пушкина, ярко воспекает силу его гения, показывает огромное значение его литературного наследия в развитии революционного сознания русского народа. Приняв к постановке пьесу «Гибель поэта», коллектив с большой любовью и творческим трепетом работал над юбилейным спектаклем, который оценен общественностью как значительное событие в культурной жизни

К декаде спектаклей Магнитогорского театра в Челябинске

Магнитогорска и в творческой деятельности нашего театра.

Третий спектакль, который мы покажем в Челябинске, поставлен нами по пьесе Г. Медынского и В. Токарева «Жизнь и преступление Антона Шелестова», написанной по мотивам широко известной повести «Честь».

Благодаря тому, что нам предоставлена для гастролей сцена театра оперы и балета имени Глинки, мы сможем показать наши спектакли в полном оформлении. Под руководством главного художника театра В. Векшиной уже начались монтажные работы, с тем, чтобы во всех деталях сохранить на новой сцене декоративное и световое оформление всех трех спектаклей.

В Челябинск театр приезжает в своем полном составе. Среди артистов многие знакомы челябинским зрителям. Это — заслуженные артисты РСФСР Д. Козловский, Л. Самарджиди, И. Данилин, артисты Т. Гремина, И. Васильева, Т. Крассотина, Г. Любченко, А. Красотин, Ф. Изюмов,

Е. Трифонов и другие. Большая группа ведущих артистов и творческой молодежи приезжает в Челябинск впервые.

Художественное руководство осуществляет главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР А. Резинин.

Для всех работников театра предстоящая декада является ответственным отчетом перед требовательными челябинскими зрителями. И самой лучшей наградой нашему коллективу будет признание наших спектаклей. Мы с благодарностью примем все критические замечания, советы и предложения.

В плане общественной работы на период гастролей в Челябинске предусмотрены встречи с трудящимися в цехах, на строительных площадках. Подобные встречи всегда взаимно обогащают и служат важному делу связи искусства с жизнью.

Десять дней — срок небольшой, и нам предстоит много и энергично потрудиться для того, чтобы осуществить наши планы. Мы уверены, что встретим в Челябинске дружеский прием, за который отблагодарим своим творческим трудом.

А. ЯРСКИЙ,
директор Магнитогорского
драматического театра им.
А. С. Пушкина.

Челябинский рабочий
г. Челябинск

— 7 АВГ 1961