

# Н а ч и н а я тридцать первый сезон...

**В** КОНЦЕ августа коллектив театра имени А. С. Пушкина вернулся с гастролей по городам Челябинской области. Трудящиеся Златоуста, Троицка, Челябинска познакомились с новыми для них работами театра. Выступления магнитогорских артистов были тепло приняты зрителями. Особенно высокую оценку получили спектакли «Оптимистическая трагедия» и «Гибель поэта».

Скоро театр начнет новый, тридцать первый сезон.

— Над чем сейчас он работает? Какие пьесы включены в репертуар? Пополнился ли творческий состав театра?

С такими вопросами мы обратились к главному режиссеру, заслуженному артисту Казахской ССР А. А. Резинину.

Вот что он рассказал:

Сейчас идут заключительные репетиции лирической комедии А. Тур «Лунная соната», которой театр и откроет новый сезон. «Лунная соната» — пьеса о наших современниках, их душевном богатстве, многообразии их интересов. Она привлекает остротой конфликтов. Помимо уже знакомых по прошлому сезону артистов И. Васильевой, О. Романовой, Ю. Зеленецкого, Ф. Изюмова, С. Коломедика, зрители, пришедшие на премьеру, встретятся с новыми для них исполнителями — только что вступившими в труппу молодыми артистами А. Арефьевой и А. Корневым.

Тот, кто знаком с повестью Голосовского «Хочу верить», опубликованной в одном из номеров журнала «Юность» за 1961 год, помнит о трудной судьбе героини повести — учительницы - партизанки. Инсценировку повести, сделанную ее автором, и покажет театр.

Мы включили в репертуар также новую драму Ю. Чепурина «Хозяева жизни» — благодарный, как нам кажется, драматургический материал для создания актуального спектакля о борьбе нового, передового со старым, отживающим.

Театр в прошлые годы не раз обращался к драматургии Розова. И в

этом сезоне мы намерены работать над его новой пьесой «Перед ужином», трактующей излюбленную автором тему о «поисках радости», о месте молодежи в жизни.

Обращаясь к произведениям классического репертуара, мы остановились на замечательной пьесе М. Горького «Егор Булычев и другие», заключающей в себе богатейшие возможности для глубокой режиссерской и актерской работы.

Мы в большом долгу перед юными зрителями Магнитогорска. Думаем, что, осуществив инсценировку повести Аркадия Гайдара «РВС», мы этот долг оплатим.

В магнитогорскую труппу влились новые творческие силы. Зрители познакомятся в этом сезоне с артистами С. Черноковым, Р. Кузьминой, В. Морозовым, А. Мартыновой, В. Крайновым, с молодыми, только вступившими на сцену А. Яновским, С. Радинским. В театр приглашен художник В. Кузьмин.

Так же, как и в прошлые годы, коллектив ставит перед собой задачу быть ближе к зрителям, чаще встречаться с трудящимися города не только в театре, но и в цехах, рабочих общежитиях.