

**Завтра в Кургане —
открытие гастролей
Магнитогорского
драматического
театра**

**Первая встреча —
на премьере**

Молодой Ленинец
г. Курган
31 МАЯ
1953

ПЬЕСЫ советских драматургов составляют основу нашего репертуара, — рассказал корреспонденту «Молодого ленинца» заместитель директора Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина А. Давидович. — Мы покажем курганцам такие постановки, как «Хозяева жизни» и «Потерянный сын». Произведения Ю. Чепурина и А. Арбузова глубоко современны, и мы надеемся, что эти спектакли заинтересуют зрителей.

Но начнутся гастроли с «Гамлета». Фактически курганцы увидят премьеру — сдача спектакля состоялась несколько дней назад. Коллектив давно мечтал поставить величайшую трагедию Шекспира, но не было артиста, который исполнил бы главную роль. Теперь в коллективе такой артист есть. В «Гамлете» занята почти вся труппа. В роли принца датского зрители увидят артиста В. Морозова. Такой спектакль немислим без музыки, и оркестр уже проводит репетиции...

Для юных зрителей театр ставит «РВС» (по повести А. Гайдара) и пьесу Татьяны Габбе «Оловянные кольца». «Оловянные кольца» шли вне плана. Поставил эту умную и тонкую пьесу артист А. Красотин, в ролях — молодые артисты. Этот спектакль с полным правом можно назвать молодежным.

Нет резона перечислять все постановки. Зрители знают наш репертуар....

Итак, завтра взойдется занавес театра, и курганцы увидят «Гамлета». Интересно, что, решившись на постановку классической трагедии, коллектив остановился на переводе Б. Пастернака — на самом остром и спорном переводе. Постановку «Гамлета» осуществил главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР А. Резникин.

Гастрольный репертуар театра имени Пушкина и основателен, и разнообразен. К отмеченному можно прибавить, что спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева, вероятно, привлечет внимание курганцев: во всяком случае, в других городах пьеса шла с успехом.

Таковы планы наших гостей. А насколько удачно осуществит свои планы магнитогорский театр — об этом будут судить зрители.