



ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Завтра театр имени А. С. Пушкина начнет свой новый сезон.

Мы попросили главного режиссера, заслуженного артиста Казахской ССР А. С. Резинина рассказать, как прошли летние гастроли, каковы планы театра на предстоящий сезон, над чем работает коллектив сейчас.

— Не в пример прошлым годам, когда летние выступления проходили лишь в пределах области, — сообщил т. Резинин, — нынешние гастроли коллектив начал в Кургане. Знакомство с новым для нас курганским зрителем оставило приятное впечатление. С успехом и почти сплошь при аншлагах прошел «Гамлет». Тепло были приняты спектакли «Хозяева жизни» и «Егор Булычов».

С творчеством магнитогорских артистов познакомились не только горожане. 12 дневных спектаклей посмотрели труженики окрестных совхозов и колхозов.

Юным зрителям мы показали спектакли «РВС» и «Оловянные кольца».

Артисты не раз выезжали с небольшими концертами на предприятия города. Особенно сердечной была встреча с трудящимися завода медицинских препаратов — предприятия коммунистического труда.

После Кургана труппа в течение пяти дней гастролитировала в Шадринске, где были показаны основные работы театра за минувший сезон.

Ответственными были для нас выступления в Челябинске. Ведь здесь не так давно гастролитировали сильные художественные коллективы — столичный театр имени Ленинского комсомола, свердловская драматическая труппа.

И все же, гастроли в целом прошли хорошо. Особенно положительную оценку получили спектакли «Гамлет» и «Хозяева жизни».

Артисты выступали по областному телевидению, встречались с рабочими коллективами предприятий города, с челябинскими журналистами, со школьниками.

5 октября трагедией «Гамлет» театр начнет свой тридцать второй сезон.

«Гамлет» — новый для магнитогорцев спектакль. Мы подготовили его в конце прошлого сезона в очень короткий срок.

Почему театр включил в репертуар эту трагедию Шекспира? На наш взгляд, она и сейчас звучит современно, хотя написана 400 лет назад. Герой трагедии близок советским людям своей непримиримостью к злу и произволу. Работая над спектаклем, мы стремились передать жизнеутверждающий смысл произведения великого драматурга, показать Гамлета не отчаявшимся пессимистом, а мужественным бойцом, устремленным в будущее.

Создание шекспировского спектакля — всегда серьезный экзамен для любого творческого коллектива. Для нас будет большой радостью, если и магнитогорские

зрители признают за театром имени Пушкина право на постановку знаменитой трагедии.

Сейчас театр работает над пьесой киргизского драматурга т. Абдумомунова «Обжалованию не подлежит». В ее основе — морально-этическая проблема доверия к человеку. Пьеса ставит перед постановщиком и исполнителями интересные творческие задачи создания романтического спектакля, поисков своеобразного национального колорита и т. д.

В прошлом сезоне нас справедливо упрекали за отсутствие в репертуаре комедий. Ныне мы восполним этот пробел. Зрители познакомятся с пьесой польского драматурга Тедеша Кожушника «Сверчок». Это веселая комедия из жизни польских студентов, построенная на запутанных положениях, забавных ситуациях.

Мы включили в репертуар и комедию А. Сафронова «Судьба — индейка». Ее героиня — знатная колхозная птичница. Герой Социалистического Труда. Драматург с присущими ему яркостью и шедрым юмором рассказывает, в каком положении оказывается чело-

век, если слава вскружит ему голову.

Нас очень заинтересовала инсценировка известной книги Андрея «Рассудите нас, люди». По-видимому, театр будет над ней работать. Предполагаем мы также показать в этом сезоне одно из крупных произведений русской или зарубежной классической драматургии. Возможно, это будет «Маскарад» Лермонтова или «Разбойники» Шиллера.

Думаем, что не будут в обиде на театр и юные зрители. Заслуженной любовью ребят пользуется сказка Ю. Олеши «Три толстяка». В дни зимних каникул школьники увидят ее на сцене нашего театра.

Я назвал далеко не все пьесы, над которыми коллектив будет работать в нынешнем сезоне. Как и в прошлые годы, мы считаем, что преобладающее место в репертуаре должны занимать произведения советских авторов. Поэтому мы оставили в нашем плане «окна», в расчете на новые интересные советские пьесы, которые, как нам кажется, должны появиться в этом году.