

21 ИЮЛ 1964

СПАСИБО ЗА ИНТЕРЕСНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Уже третью неделю в нашем городе идут гастролы областного театра имени Горького. Магнитогорцы охотно посещают спектакли этого коллектива. И не только потому, что такой театральный жанр, как оперетта, вообще пользуется любовью зрителей. Привлекает интересный репертуар, мастерство целого ряда исполнителей, тщательно и со вкусом сделанные декорации и костюмы.

В опереттах «Последний чардаш» и «Цыганская любовь» особенно запомнились нам арт. Т. Л. Мельникова, исполнительница ролей Викторини и Зорики. Красивый голос артистки, выразительная драматическая игра по праву обеспечили ей теплый прием зала.

Созданные А. В. Викторовым образы Юлиана Огинского («Голубая мазурка») и Сандора («Цыганская любовь») свидетельствуют о благодарных вокальных возможностях и сценическом обаянии артиста. Особенно удалась А. В. Викторову роль цыгана Сандора, который показан в спектакле во всем своеобразии и противоречивости его страстной, свободной натуры.

Среди особенно полюбившихся нам артистов назовем также В. Г. Гостищеву, молодую артистку Т. В. Подберезкину, артистку А. Н. Зайцеву.

Большое удовольствие доставляет нам своим искусством балетная группа, особенно солистки Н. Н. Маркова и Г. В. Парфенова.

В заключение хочется поблагодарить весь коллектив областного театра, который приносит много радости своими жизнерадостными, яркими спектаклями.

Р. СПЕКТОРСКАЯ,
преподаватель пединститута, кандидат педагогических наук.

Л. ЦЫКОВА и К. ЗОТОВА,
электрики электромонтажного цеха металлургического комбината.

♦♦

Драматический театр им. А. С. Пушкина. В переполненном зале то и дело раздается гром аплодисментов. Магнитогорцы рукоплещут артистке областного музыкально-драматического театра имени М. Горького Тамаре Подберезкиной. Т. Подберезкина в театр пришла три года назад после окончания студии при Киевском театре оперетты.

В Магнитогорске она впервые. Она участвует в опереттах «Куба—любовь моя», «Последний чардаш» и других. И в каждой из них выступает с большим успехом.

Магнитогорцам полюбился еще один артист из коллектива гостей—выпускник Московского государственного училища эстрадно-циркового искусства Николай Рябов.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Последний чардаш». В роли Рикетт Т. Подберезкина, в роли Янко—Н. Раннев.

Фото А. Тихого.

