

Театр

НОВАЯ ВСТРЕЧА

За последнее десятилетие установилась, на наш взгляд, хорошая традиция — Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина, созданный тридцать лет тому назад, регулярно проводит свои творческие отчеты перед зрителями Челябинска и Златоуста.

У нашего театра многолетнее знакомство со златоустовцами. На сцене вашего городского театра за последние годы мы показывали спектакли «Человек с ружьем» Николая Погодина, «В поисках радости» Виктора Розова, монументальное произведение из эпохи Отечественной войны «Люди, которых я видел», спектакль по пьесе Всеволода Вишневского, по праву вошедшей в классику советской драматургии, «Оптимистическая трагедия». Большой интерес в свое время вызвал показанный нашим театром спектакль «Гибель поэта» по пьесе Владимира Соловьева, посвященный 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина, имя которого более четверти века носит Магнитогорский театр.

В прошлом году наш театр гастролировал за пределами Челябинской области и не смог приехать в Златоуст, поэтому предстоящая в июле встреча с трудящимися старейшего центра металлургии сейчас по-особому волнует коллектив и ставит перед ним большие и ответственные задачи.

В Златоусте мы думаем провести 15 дней и показать наши лучшие спектакли. В первую очередь следует сказать о юбилейном спектакле «Гамлет» (постановка главного режиссера — заслуженного артиста Казахской ССР А. А. Резниина, художник В. А. Кузьмина), которым театр начинает свои гастроли.

В нынешнем году весь мир отмечал 400-летие со дня рождения величайшего драматурга Вильяма Шекспира, перу которого принадлежит это гениальное произведение. Премьера «Гамлета» в нашем театре состоялась год тому назад и за это

время спектакль прошел более 70 раз, неизменно привлекая зрителей, горячо аплодирующих Гамлету — гуманисту, борцу за справедливость, благородному и мужественному человеку. В роли Гамлета зрители увидят нового для Златоуста артиста В. И. Морозова, работа которого в этой роли высоко оценена областной и столичной прессой.

Второе не менее значительное произведение, включенное в афишу гастролей, — инсценировка Владимира Токарева по роману Доры Павловой «Совесть» (режиссер — заслуженный артист РСФСР Д. О. Козловский). Читателям хорошо известно это популярное произведение, и хотя его действие относится к 1954 году, прошедшее десятилетие не ослабило остроты борьбы и споров, происходящих в пьесе, многие откровенно поднятые в пьесе вопросы и сегодня еще стоят на «повестке дня».

В этом спектакле заняты все

ведущие и молодые артисты театра, в том числе заслуженные артисты РСФСР Д. О. Козловский, Л. Г. Самарджиди, И. Е. Данилин.

В плане гастрольных спектаклей — две веселые комедии — одна из лучших пьес советского драматурга Анатолия Сафронова «Судьба-индейка» и веселое, изобилующее музыкой, танцами и песнями произведение польского комедиографа Тодеша Кожушника «Бюро добрых услуг или «Сверчок».

Несомненный интерес для златоустовских зрителей представит приезд популярных артистов кино — народного артиста РСФСР, лауреата государственных премий А. Л. Абрикосова, широко известного советским кинозрителям по целому ряду фильмов от «Партийного билета» и «Вражьи троп» до «Секретаря обкома», и артиста Московского Академического театра им. Вахтангова Г. А. Абрикосова, снима-

вшегося в кинофильмах «Человек родился», «На подмостках сцены», «Сердце бьется вновь» и другие.

Московские гости выступят в спектакле по мелодраме Алексея Арбузова «Потерянный сын» в творческом содружестве с артистами Магнитогорского драматического театра.

Ко всему сказанному следует добавить, что коллектив театра в плане общественной работы наметил творческие встречи и беседы на предприятиях и стройках города, на железнодорожном узле, с молодежью и юными зрителями, для которых включил в репертуар пьесу Арнадия Гайдара «Р.В.С.»

Таким образом, мы стараемся сделать все возможное, чтобы кратковременное пребывание нашего коллектива в Златоусте доставило зрителям эстетическое удовольствие. Самой большой радостью для нас будет, если эти надежды оправдаются.

Ан. ЯРСКИЙ,
директор Магнитогорского
драмтеатра им. А. С.
Пушкина.