

Магнитогорский рабочий, 1964, 23 окт.

В СОВРЕМЕННОМ НАШЕМ — КОММУНИЗМА ЧЕРТЫ

Новый сезон
драматический театр
имени А. С.

Пушкина открывает спектаклем «Разбуженная совесть» по одноименной пьесе молодого драматурга дальневосточника Валерия Шаврина.

Нас, участников этого спектакля, взволновала большая тема, положенная автором в основу пьесы: становление нового коммунистического характера.

В центре внимания драматурга группа молодых людей, приехавших в далекие сибирские края на строительство крупного промышленного объекта. Люди разные, судьбы непохожие. Но все они объединены не только в одну бригаду. Их связывает нечто большее, чем производственные отношения: единство цели,

желание как можно скорее построить новый завод, необходимый стране. Бригада работает на самом трудном участке строительства. Механики, шоферы, электрики стали землекопами, рюк котлован вручную, потому что на этом участке нельзя применить технику...

В дружный спаянный коллектив бригады приходит новый человек, Михаил Королев... Человек с чужим паспортом, бывший беглый вор Анатолий Сысоев. Пришел он на стройку с тем, чтобы затеряться среди трудового народа, скрыться от законного возмездия.

Влияние коллектива, чистая, большая любовь, впервые охватившая Анатолия, ряд испытаний, выпавших на его долю, помогают парню покончить с прошлым, найти свое место в жизни. На наших глазах рождается новый человек! По этому поводу один из героев спектакля Гасанов говорит: «Я так понимаю, когда корабли на космос летят — это великий факт! И стройка наша — великая стройка!.. И когда воры, жулики людьми становятся, когда в них совесть просыпается — это тоже великий факт! Из таких фактов и складывается коммунизм!»

И, конечно, главное в пьесе не заводская стройка, а становление человеческих характеров, формирование мировоззрения советских людей, их духовный рост и возмужание. В борьбе за Анатолия, за его

будущее вырастают все остальные члены бригады. Так уж устроена наша жизнь, что новые коммунистические отношения между людьми возникают естественно и люди начинают жить по тем новым законам, которые утверждают, что человек человеку — друг, товарищ и брат.

Несколько слов об участниках спектакля. Наряду с актерами старшего поколения — М. Мушкетовой, Ф. Рычковым, А. Яковлевым в «Разбуженной совести» заняты новые для магнитогорских зрителей исполнители. Это — Жанна Войцеховская, исполняющая роль комсорга стройки Зори, Петр Королев и Борис Петров, которые играют неразлучных друзей Пашу и Тимошу, Сергей Самсонов, играющий роль веселого, жизнерадостного дагестанца Гасана Гасанова и другие.

Многие из нас, участников спектакля «Разбуженная совесть», — люди только что приехавшие в город славных металлургов. О Магнитогорске большинство из нас знало только по книгам и газетам, Магнитогорск мы видели в кино, слышали о нем от наших старших товарищей. И только сейчас, увидев ночные всполохи над комбинатом, почувствовав пульс жизни многолюдного коллектива Магнитки, мы смогли по-настоящему оценить все величие прославленной колыбели советской индустрии.

Огромная радость и большая ответственность выступать перед магнитогорским зрителем. Весь жар своих сердец мы отдали этой работе. Сейчас, в день открытия нового театрального сезона, мы выносим ее на ваш суд, дорогие наши зрители.

В. ФЕДОРОВ,
режиссер.