

Старейший театр страны

28 мая в помещении театра Дворца культуры имени Ильича начнутся гастроли Ярославского областного Трудового Красного Знамени драматического театра имени Ф. Г. Волкова. Это — старейший театр нашей страны. Ярославль — родина русского сценического искусства. Здесь, в древнем волжском городе, замечательный сын нашего народа Ф. Г. Волков 207 лет назад организовал национальный театр. В кожевенном амбаре ярославского купца Полупкина «заводские люди» ставили первые любительские спектакли Федора Волкова.

Ярославскому театру с самого начала были присущи черты демократизма и народности. Именно поэтому на протяжении всей своей истории театр играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. Не случайно также с ним связаны имена многих выдающихся актеров и театральных деятелей. Здесь началась творческая жизнь замечательных русских актрис Л. П. Никулиной-Косицкой и Н. А. Стрелетовой. На подмостках ярославской сцены играли М. С. Шепкин, Г. Н. Федотова, М. Н. Ермолова, М. Г. Савина, К. А. Варламов, А. П. Ленский, В. Ф. Комиссаржевская, В. И. Качалов.

В 1950 году советская общественность широко отметила 200-летие Ярославского драматического театра. За достижения в области развития советского театрального искусства театр имени Волкова награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1954 году, в годовщину празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией, наш театр совершил гастрольную поездку по Украине. Зрители и театральная общественность Запорожья и Киева нас тепло встречали.

Какие же спектакли коллектив театра покажет днепропетровцам? Наш театр первым в стране поставил смелую и глубокую пьесу Д. Зорина «Вечный источник». Она включена в гастрольный репертуар. Это самая значительная из последних постановок театра. Она повествует о первых годах Советской власти, о связи партии с народом. Большое место в произведении занимает образ В. И. Ленина. Владимир Ильич показан в непосредственном общении с народом, в раздумьях, творческих поисках и борьбе. В трудных усло-

К ГАСТРОЛЯМ ЯРОСЛАВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени Ф. Г. ВОЛКОВА В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

виях первых лет наша Ленин, глубоко вникая в сложную крестьянскую жизнь, ищет вместе с народом пути в лучшее будущее.

Живой отклик у ярославских зрителей нашел спектакль «Одна» С. Алешина. Он породил множество споров и дискуссий. Пьеса посвящена сложнейшим жизненным проблемам — семьи и брака, любви и долга. Она направлена против мещанского, обывательского, ханжеского понимания и отношения к семье. В пьесе обличаются те «узаконенные положения», которые, как писала «Литературная газета» в статье «Существует ли любовь?», зачастую отбрасывают любовь, как нечто не только несуществующее, но даже и несуществующее.

Продолжая традицию постановок классических произведений, коллектив театра осуществил инсценировку одного из лучших романов И. С. Тургенева — «Дворянское гнездо». Эпоха, которую рисует писатель, казалось бы, далека от нас, но произведение не потеряло своего глубокого нравственного смысла. Душевные переживания, чувства и мысли тургеневских героев, выраженные с большой правдой, и сейчас волнуют нас. Из русской классики днепропетровцы увидят также спектакль «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого.

Интересна история постановки комедии испанского драматурга Тирсо де Молины «Благочестивая Марта», которую тоже увидят днепропетровцы. Спектакль создан исключительно силами молодежи театра. Вся инициатива, начиная с выбора пьесы, целиком была в ее руках. К чести молодежи надо сказать, что спектакль обогатил репертуар театра.

Из пьес зарубежных авторов театр привозит на гастроли также «Лгунью» английских драматургов М. Майо и М. Энгелена и «Деревья умирают стоя» — автор А. Барона. Герои спектакля «Деревья умирают стоя» — наши современники, живущие в капиталистическом мире. В произведении глубокая, значительная идея сочетается с острым, занимательным сюжетом. Фабула пьесы

полна неожиданных событий и поворотов, в ней тесно переплетены драматические, комические и лирические элементы. Силу духа человека, веру в его человеческое достоинство, волю и мужество утверждает Барона в своей пьесе.

Несколько слов еще об одной пьесе, которая включена в гастрольный репертуар. Имя Лизы Шейнина хорошо знакомо советским читателям. Многие знают его увлекательные и талантливые рассказы, повести и пьесы. Недавно Л. Шейнина в содружестве с драматургом М. Маклярским написал новую пьесу «Запутанный узел» («Омут»). Авторы подчеркивают обреченность преступных элементов в нашем обществе, рассказывают о большом и благородном труде нашей милиции, стоящей на страже интересов и безопасности народа и государства.

Из советских пьес в Днепропетровске будет показана также «Гостиница «Астория» А. Штейна — пьеса о патриотизме и нравственной чистоте советских людей, о доверии к нашему человеку.

На гастроли труппа выезжает в полном составе. В театре работает много известных актеров: народный артист СССР Г. Белов, народные артисты РСФСР А. Чудинова и С. Ромоданов, заслуженные артисты РСФСР О. Иванова, К. Незванова, С. Комиссаров, В. Нельский, заслуженный артист УССР Г. Свободин. Большой труд в дело развития родного театра вложили главный режиссер Т. Кондрашев и режиссер В. Давыдов. Много лет работают в театре художники — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Медовщиков и А. Ипполитов.

Народный артист СССР Г. Белов широко известен в стране и как актер кино. Он исполнял главные роли в фильмах «Мичурин» и «Римский Корсаков», а также роли старого врача Ароновича в кинокартине «Сельский врач». Евсеева — в фильме «Земля и люди». Неоднократно снимался в кино и народный артист РСФСР С. Ромоданов («Испытание верности», «Первый ашедон», «Вихри враждебные»).

Коллектив театра с волнением ждет встречи с трудящимися Днепропетровска.

М. ЛЮБОМУДРОВ,
зав. литературной частью театра
имени Ф. Г. Волкова.

„Днепровская правда“
г. Днепропетровск

21 МАЙ 1957