

К гастролям Ярославского драматического театра

1 июля в помещении театра имени Щорса Ярославский театр имени Волкова открывает свои гастроли. Зрители Запорожья уже знакомы со спектаклями волковцев, которые выступали здесь в 1954 году.

Ярославль — древнейший центр русского сценического искусства. Здесь замечательный сын нашего народа Ф. Г. Волков 207 лет назад начал строить национальный театр.

Ярославский театр был и остается верным носителем заветов и идеалов своего основателя. Ныне с гордостью носит он имя Ф. Волкова, бережно хранит волковские традиции народности, реализма, общественного служения.

В 1950 году советская общественность широко отметила 200-летие Ярославского драматического театра. На юбилейные торжества прибыли делегации из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов страны.

Президиум Верховного Совета СССР за большие достижения в области развития советского театрального искусства, в связи с 200-летием со дня основания наградил Ярославский драматический театр имени Волкова орденом Трудового Красного Знамени.

За послевоенные годы театр совершил ряд больших и ответственных гастрольных поездок в Москву (1950 г.), Сочи (1951 г.) и на Украину (1954 г.).

Последняя из них состоялась в годовщину празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. Визит старейшего русского театра в братскую республику был выражением дружбы и единства двух великих народов — русского и украинского. Зрители и театральная общественность Запорожья и Киева, где выступали волковцы, тепло встретили своих гостей.

В последние годы театр видел свою главную задачу в осуществлении постановок советских драматургов, которые наиболее правдиво отражают нашу действительность, касаются самых гущих, самых важных проблем современности. Вехами на пути вперед советской драматургии в наши дни стали пьесы: «В добрый час!» В. Розова, «Персональное дело» и «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Крылья» А. Корнейчука, «Одна» С. Алешина, «Вечный источник» Д. Зорина. Они были поставлены волковским театром, ими определена магистральная линия в репертуаре последних лет.

Продолжая давнюю традицию постановки классических произведений, коллектив волковцев показал инсценировку одного из лучших романов И. С. Тургенева — «Дворянское гнездо». Эпоха, которую рисует писатель, казалось бы, далека от нас, но произведение не потеряло своего глубокого нравственного смысла. С большой правдивостью выраженные душевные переживания, чувства и мысли тургеневских героев по-прежнему волнуют нас.

Эти спектакли увидят запорожские зрители. Русская классика будет представлена также пьесой «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого.

Интересна история создания спектакля «Благочестивая Марта», который также увидят запорожцы. Комедия испанского драматурга Тирсо де Молины создана исключительно силами молодежи театра. Вся инициатива, начиная с выбора пьесы, целиком была в ее руках. К чести молодежи надо сказать, что ее привлекли именно трудности воплощения этой яркой комедии.

Из зарубежного репертуара театр покажет еще две пьесы: «Лгунья» — английских драматургов М. Мэйо и М. Эннекена и «Деревья умирают стоя» А. Касона.

Имя прогрессивного испанского драматурга Алехандро Касона до последнего времени оставалось малоизвестным в нашей стране. Между тем, творчество этого писателя представляет несомненный интерес. А. Касона родился в 1933 году в семье учителя. Им созданы пьесы «Дама зари» и «Лодка без рыбака». Писатель — активный участник борьбы за мир.

Пьеса «Деревья умирают стоя» написана в 1951 году. Герои ее — наши современники, живущие в капиталистической стране. Произведение сочетает глубокую идею с острым занимательным, необычным сюжетом. Фабула

пьесы полна неожиданных событий и поворотов, в ней тесно переплетены драматические, комические и лирические элементы. Силу духа человека, волю и мужество, веру в непобедимость его достоинства утверждает Касона в своей пьесе.

Примечательным спектаклем отметил коллектив волковцев 39-ю годовщину Великого Октября — первым в стране театр поставил смелую и глубокую пьесу Д. Зорина «Вечный источник». Она также включена в гастрольный репертуар. Это самая значительная из последних постановок ярославцев. Она повествует о первых годах советской власти, о связи партии и народа.

Большое место в произведении занимает образ В. И. Ленина. Пьеса Д. Зорина вносит новые интонации в образ любимого вождя. Владимир Ильич показан в ней в непосредственном общении с народом, в раздумьях, творческих поисках и борьбе. В трудных условиях первых лет после Ленина, глубоко вникая в сложную, порой тяжелую крестьянскую жизнь, ищет вместе с народом пути в лучшее будущее. Д. Зорин много лет собирал материал, встречался с множеством рабочих и крестьян, лично знавших Ильича, исходил все Подмосковье, с которым связаны были последние годы жизни Ленина.

Главная сила пьесы и спектакля заключается в политической остроте, публицистичности. Впервые с большой смелостью зазвучали со сцены мудрые ленинские мысли, быть может, кое-чем и позабытые до недавнего времени. Бурная реакция зрителей на слова вождя — свидетельство того, как близки, понятны и дороги сердцу каждого великие идеи Ильича.

Наш спектакль «Вечный источник» был показан в Москве. Москвичи хорошо встретили спектакль, критика единодушно одобрила его. Нельзя не отметить, что это был не единственный выезд волковского театра в столицу с творческим показом одного — двух лучших спектаклей. В 1956 году коллектив дважды побывал в Москве (в июне 1956 года там были показаны «Огненный мост» В. Ромашева и «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого).

Лев Шейнин в содружестве с драматургом М. Маклярским написал новую пьесу «Запутанный узел». Ее также поставит театр. Из пьес советских авторов будут показаны «Гостиница «Астория» А. Штейна, пьеса о патриотизме и нравственной чистоте советских людей, о доверии к человеку.

На гастроли театр выезжает в полном составе. Богата творческой биография таких актеров, как народный артист СССР Г. Белов, народные артисты РСФСР А. Чудинова и С. Ромоданов, заслуженные артисты В. Нельский, О. Иванова, С. Комиссаров, Г. Свободин. Большой труд и много любви вложил каждый из них в дело родного театра. Рядом с главным режиссером Т. Кондрашевым активно участвует в жизни театра режиссер В. Давидов.

Один из лучших мастеров коллектива Г. Белов широко известен в стране и как актер кино. Он исполнил главные роли в фильмах «Мишурин» и «Гимский - Корсаков», а также роли старого врача Арсеньева в кинофильме «Сельский врач», Евсейца из «Земля и люди» и многие другие. Неоднократно снимался в кино и С. Ромоданов («Испытание верности», «Первый эшелон», «Вихри враждебные»).

Наряду с представителями старшего актерского поколения в театре работает способная молодежь — артисты Т. Никольская, З. Савченко, Е. Кривонова, В. Аршинов, Ю. Горобец, Ф. Мокеев, а также артисты А. Кузьмин, В. Махиня, И. Аристархов, Н. Терентьева, Е. Загородникова, Е. Карташева и другие.

К выступлениям на гастролях, так же как и ко всей работе в нынешнем сезоне — предстоящую 40-летию Великого Октября — театр подходит с чувством особой ответственности. Коллектив все усилia отдаст борьбе за полноценный репертуар, за высокую современную культуру спектакля, за совершенные формы сценического искусства. Театр с волнением ждет встречи с запорожскими зрителями.

М. ЛЮБОМУДРОВ,
заведующий литературной частью театра.