

# Занавес открыт

Вчера наш Ярославский театр имени Ф. Г. Волкова вступил в свой 209-й сезон.

Итогом прошедшего сезона явилась гастрольная поездка театра в столицу нашей Родины — Москву. Коллективу ярославцев была представлена сцена прославленного Московского Художественного театра имени Горького.

С чувством высокой ответственности подошел наш коллектив к московским гастролям. Театр показал москвичам лучшие спектакли последних лет: «Вечный источник» — Д. Зорина, «Царь Федор Иоаннович» — А. Толстого, «Чайка» — А. Чехова, «Бесприданница» — А. Островского, «Зыковы» — М. Горького, «Дворянское гнездо» — И. Тургенева, «В поисках радости» — В. Розова и «Кресло № 16» — Д. Угрюмова.

Параллельно со сценой МХАТ мы играли свои спектакли еще и в театре имени Маяковского. На наших спектаклях в течение месяца побывали десятки тысяч москвичей.

В дни гастрелей состоялись творческие встречи ярославских артистов с коллективами промышленных предприятий столицы. Мы побывали на заводах «Шарикоподшипник», имени Ильича и «Красный пролетарий», у железнодорожников Московской окружной дороги.

Подводя итоги гастрелей, театральная общественность столицы высоко оценила качество наших спектаклей и отдельные актерские работы. Но при осуждениях наших работ в Главном управлении театров и ВТО нам справедливо указывали и на недостатки, главный из которых — малое число спектаклей на темы современности.

Открывая новый сезон, мы покажем ярославскому зрителю все спектакли гастрольного репертуара. Вчера ярославцы уже смотрели «Бес-

приданницу». Сегодня идет «Чайка» и «Кресло № 16».

В последней декаде сентября коллектив театра покажет первую премьеру сезона, посвященную 40-летию Ленинского комсомола — пьесе Арбузова «Город на заре».

К 41-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции мы готовим совместно с ярославским драматургом Д. Горбуновым спектакль «Плата за доверие», посвященный событиям гражданской войны — подавлению ярославского белогвардейского мятежа.

До начала года будут поставлены также пьеса чешского драматурга Когоута «Такая любовь» и одна из пьес о советской молодежи.

В дальнейшем театр планирует осуществить следующие постановки: «Третья патетическая» Н. Погодина — о последних годах жизни Владимира Ильича Ленина и пьесе, созданной режиссером МХАТ Г. Герасимовым, — «Битва в пути» по одноименному роману Г. Николаевой.

Творческий состав театра пополнился новыми актерами. Среди них выпускники студии Московского Малого театра И. В. Баранов, В. В. Батенин, Р. И. Костомаров. Из Одесского драматического театра имени Иванова переводится в наш театр артистка Э. Б. Сумская, из Астраханского театра имени Гирова — артист Н. Ф. Вакуров, а из московского театра «Современник» — молодая артистка Светлана Савицкая.

Перед театром стоят в этом году большие задачи. Первая из них — улучшение репертуара. Определяющее место должны занять в нем пьесы о советских людях.

Весь коллектив старейшего театра России полон стремления выполнить эту благородную и почетную обязанность перед партией и народом.

Г. БЕЛОВ,  
народный артист СССР.

„СВЕРЖИЙ РАБОЧИЙ“  
г. Ярославль

31 АВГ 1958