

Театральный Ярославль

Ярославль — родина русского национального театра. 29 июня 1750 года в амбаре для кож Федор Григорьевич Волков показал первую пьесу. Впервые в России зрителями театрального представления были все, кто мог купить билет. До этого спектакли устраивали только дворяне и для дворян.

За первой постановкой последовали другие. Спектакли игрались на русском языке. В них рассказывалось о героическом прошлом русского народа (пьесы Сумарокова, Озерова), высмеивались пороки дворянства (комедии Мольера), продажность царских судей (пьеса «Шемякин суд»).

Волков был одновременно и автором многих пьес, и режиссером постановок, и театральным художником, и актером. Он был воспитателем и учителем актеров. Вся его короткая тридцатипятилетняя жизнь была посвящена театру для народа. «Отцом русского театра» назвал Волкова Белинский. Имя его присвоено Ярославскому драматическому театру.

В XIX и начале XX веков на ярославской сцене выступали выдающиеся артисты: Ермолова, Щепкин, Станиславский, Москвин и другие. На ярославской сцене ставились великие творения русских и зарубежных драматургов: «Недоросль» Фонвизина, «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя, пьесы Островского, Чехова, Шекспира, Шиллера и др. Крупным событием было появление в начале XX века в Ярославле пьес Алексея Максимовича Горького. Царская цензура при-

лагала все силы, чтобы уничтожить революционный протест, обличительную силу пьес. Они уродовались, из них выбрасывались целые сцены. Многие великие творения Горького, Льва Толстого совсем не ставились, потому что они были запрещены.

После Октября в театр пришел новый зритель — рабочий человек. По новому зазвучали лучшие творения русской и мировой драматургии, пьесы советских писателей. Героическая борьба рабочих и крестьян под руководством коммунистической партии, темы социалистического строительства, формирования характера человека коммунистического общества, героического прошлого нашей Родины ярко прозвучали в постановках театра 1918—1960 годов.

Лучшие постановки театра — пьесы Горького «На дне», Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Отелло» Шекспира, пьесы Островского, Чехова и другие.

Широкой известностью пользуются артисты театра им. Ф. Г. Волкова Белов, Нельский и другие. Просто, но всегда убедительно играет народный артист Союза ССР Белов. Кинозрители знают его по кинофильмам «Мичурин», «Сельский врач», в которых артист сыграл великого ученого Мичурина и сельского врача Арсеньева.

Многочисленные самодеятельные театральные коллективы Ярославля с успехом исполняют пьесы советских и зарубежных драматургов, произведения классиков.

Ю. Ключарев.