

Три грузовика с декорациями и электрооборудованием. Три автобуса. После гастролей в Рыбинске театр имени Ф. Г. Волкова выехал в гастрольную поездку по городам, районам, совхозам и колхозам области.

На время гастролей творческий коллектив разделился на три группы: одна везла драму Ю. Чепурина «Тяжелое ранение», две другие — комедии Н. Винникова «Вендетта» и В. Катаева «Пора любви».

В маршрутном листе бригады «Поры любви» — Константиновский завод, поселок Великое, Угодичи, Борисоглебские Слободы, совхоз «Красный Октябрь», Углич, Мышкин... Задание важное: ведь везут на село комедию. Везут два с половиной часа смеха.

Хлопотливая должность у администратора группы Владимира Георгиевича Максимова. Хорошо организовать гастроль — большое дело. Куда бы ни приезжали с «Порой любви» — везде аншлаги: «Все билеты проданы». Артисты еще в Борисоглебке, а администратор вые-

бегут, бегут навстречу нам. Твоими будем в этот вечер, Гаврилов-Ям, Гаврилов-Ям...». За Гаврилов-Ямом — Ростов, потом спектакль в совхозе «Красный Октябрь». Игроют актеры с полной отдачей. Иногда одного спектакля недостаточно. И тут же, не считаясь со временем и с собой, играют второй, внеплановый. Беседуем с первыми встре-

РЕПОРТАЖ

ТЕАТР НА КОЛЕСАХ

жает в близлежащий совхоз. Надо поговорить с директором клуба, с рабочими, посмотреть сцену, позаботиться о рекламе. К приезду актеров готовы и сцена, и гримировочные, и комнаты отдыха — после трудной дороги надо отдохнуть перед спектаклем.

В Угодичах зрители идут в клуб со своими стульями и скамейками, заполняют проходы рядов. Так много желающих посмотреть спектакль.

В поселке Великое спектакль смотрят колхозники сельхозартели «Красная Поляна».

— Очень тонко чувствуют и понимают спектакль, — замечает актриса Е. А. Загородникова.

И снова дорога... Феликс Мокеев на ходу, поглядывая в автобусные окна, записывает что-то в свой «походный» альбом. Здесь рождаются шуточные песни, стихи, зарисовки. Он пишет:

«Березы стройные, как свечи.

тившимися зрителями. Рабочий совхоза Константин Хибин очень доволен:

— Спасибо актерам. Комедия понравилась — смеялся от души.

Жительница Ленинграда А. Шлапакова, отдыхающая поблизости, говорит:

— Я много слышала о Волковском театре. Признаться, думала, что на селе уровень спектакля будет не очень высок. Познакомилась с театром — не разочаровалась.

А в автобусе опять звучит шуточная песенка:

«Мы б даже полюс обслужили, Будь с нами шубы и пимы...»

Полюс не полюс, а бригада «Поры любви» не знает, что в это же время «Вендетта», минув все трудности дорог, добирается в колхоз Даниловского района на тракторных санях-«волокушах».

Спектакли идут с аншлагами

и собирают сотни зрителей. Лучшая рецензия на «Пору любви» — смех зрительного зала. Правда, преподавательница Угличского педучилища В. Медведева говорит, что от комедии В. Катаева она ждала большего, что «в жизни таких героев не бывает». Но признает: постановка и игра актеров хороши.

Качество спектакля зависит

не только от актеров, но и от технического персонала. В спектакль вкладывают свой нелегкий труд звукооператор В. К. Мосягин и электрик Д. И. Чирков, рабочий сцены Ю. Долинкин.

Последний спектакль «Пора любви» волковцы дали на сцене Мышкинского Дома культуры. В зрительном зале присутствовали колхозники пятнадцати сельхозартелей района.

Аплодисменты, букеты цветов. Колхозники, участники местного драмколлектива благодарят актеров за веселый спектакль: «Спасибо! Приезжайте еще! Успешных вам гастролей в Одессе!»

Рассказ о гастролях театра интересно закончить цифрами: за тринадцать дней театр показал 49 спектаклей и обслужил более 10 тысяч тружеников села.

Театр имени Ф. Г. Волкова

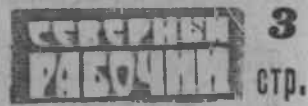
выехал на гастроли в Одессу. В репертуаре театра тринадцать спектаклей. Среди них «Кредит у ибелунгов» Ф. Куна, «Тяжелое ранение» и «Хозяева жизни» Ю. Чепурина, инсценировка повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балудов!», комедии — «Вендетта» Н. Винникова и «Пора любви» В. Катаева.

На гастрольных афишах — «Океан» А. Штейна, «Каса маре» И. Друца, «Игра без правил» Л. Шейнина, «Четвертый» К. Симонова, историческая драма А. Н. Островского «Василиса Мелентьева», детский спектакль «Том — Большое Сердце».

В Одессе театр предполагает выпустить премьеру спектакля «Дети солнца» по пьесе А. М. Горького в постановке главного режиссера Ф. Е. Шишгина и начать репетиции нового спектакля «Огонь на себя» по пьесе И. Назарова.

Вчера вечером, 1 августа, огни рампы вспыхнули в двух театрах — русского драматического имени А. Иванова и украинского драматического театра имени Октябрьской революции. Одеситы увидели «Кредит у ибелунгов» и «Вендетту» в постановке ярославских артистов.

М. ВАНЯШОВА.



2 августа 1962 года

«СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ» г. Ярославль