

К гастроллям Ярославского театра имени Ф. Г. Волкова в Рыбинске

11 июня спектаклем «Кредит у Нибелунгов» открылись гастролли Ярославского драматического театра имени Ф. Г. Волкова в Рыбинске.

Гастроли этого года — четвертая длительная поездка театра в Рыбинск. За 20 дней на сцене городского театра и Дворца культуры трудящиеся Рыбинска увидят 8 спектаклей: «Кредит у Нибелунгов» Ф. Куна, «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского, «Огонь на себя» И. Назарова, «Каса Маре» И. Друца, «Палата» С. Азешина, «Физики» Ф. Дюренматта, «Хочу верить» И. Голосовского, «День отдыха» В. Катаева.

Главной своей задачей коллектив театра ставит отражение современности, ответ на вопросы, волнующие сегодня советских людей. Именно этим темам посвящено большинство спектаклей театра.

Пьеса и спектакль «Кредит у Нибелунгов» были созданы в творческом содружестве современным прогрессивным немецким драматургом Ф. Куном, переводчицами М. Береговой и Э. Рыжовой и постановочным коллективом под руководством главного режиссера театра Народного артиста РСФСР Ф. В. Шишугина. Впервые в стране спектакль был показан на Ярославской сцене в 1961 году и затем с успехом прошел во время гастролей театра в Москве и Одессе. Главные роли в спектакле исполняют Народный артист РСФСР В. С. Нельский, Заслуженные артисты РСФСР В. А. Салопов и Н. В. Кузьмин, артисты З. Д. Пригула, В. И. Андрушкевич, Е. А. Загородникова, Ю. А. Караев.

«Огонь на себя» И. Назарова, как и «Кредит у Нибелунгов», — плод совместного труда театра и драматурга. Посвященный жизни и труду молодых строителей, этот спектакль и по составу исполнителей — молодежный. В нем заняты артисты Л. Н. Кулагин, Э. Б. Сумская, А. С. Дударенко, Т. Б. Позднякова, Л. И. Кареев, О. Н. Финский, Заслуженный артист РСФСР Н. В. Кузьмин, артисты Е. Б. Василевская, Л. П. Дубов и другие. Режиссер спектакля В. А. Давыдов, художник — Заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Ипполитов.

Пьеса «Василиса Мелентьева» была написана А. Н. Островским как протест против грабительской крестьянской реформы 1861 го-

да. В ней А. Н. Островский выступает против деспотизма, против подавления свободы личности самодержавной властью. Роль Василисы Мелентьевой в ней исполняет Заслуженная артистка РСФСР Л. Я. Макарова, царя Ивана Васильевича Грозного — Народный артист РСФСР С. Д. Ромоданов. В спектакле заняты также Заслуженный артист РСФСР В. А. Салопов, артисты Л. А. Полохов, Т. В. Канунникова и другие.

Жизни советских людей в годы мира и военных испытаний посвящены спектакли «Каса Маре», «Палата», «Хочу верить» и комедия «День отдыха». В них зрители познакомятся с Народным артистом СССР Г. А. Беловым (профессор в «Палате»), Народной артисткой РСФСР А. Д. Чудиновой (мать Алексея в «Хочу верить»), Заслуженной артисткой РСФСР В. В. Натальченко (тетя Дуся в том же спектакле), артистами В. А. Сидоровым (дед Ион в «Каса Маре»), М. А. Беляевой, Е. Б. Василевской, В. А. Петровской (соседки в том же спектакле), И. Ф. Аристарховым и Ф. И. Разд'яконовым (Петре и Павелакэ там же), Н. И. Терентьевой, А. Г. Кузьминым, С. К. Тихоновым (Дудкина, Дудкин и Миусов в «Дне отдыха») и другими.

С интересным актерским ансамблем зрители познакомятся в спектакле «Физики», поставленном Заслуженным артистом РСФСР Ю. Ю. Коршуном. Главные роли в этом спектакле исполняют: Матильда фон Цанд — Заслуженная артистка РСФСР К. Г. Незванова, Мебиус — Народный артист РСФСР В. С. Нельский, Эрнести (Энштэйн) — Народный артист СССР Г. А. Белов, Бейтлер (Ньютон) — Заслуженный артист РСФСР Н. В. Кузьмин, Рихард Фос — Народный артист РСФСР С. Д. Ромоданов.

Коллектив театра полон желания провести свой творческий отчет так, чтобы трудящиеся Рыбинска остались довольны гастролями.

3 июля театр начнет свои месячные гастролли в Москве на сцене МХАТ'а, где покажет весь свой основной репертуар.

Д. Антонов,
зав. литературной
частью театра
имени Волкова.