

-017 АПР 1964

г. Ярославль

Газета № . . .

У театра—высокое назначение

«Молодежь, театр, жизнь» — так назывался вечер, проведенный позавчера областной библиотекой совместно с творческими работниками театра имени Ф. Г. Волкова. Собственно, это была дискуссия, обмен мнениями по вопросам театрального искусства, о спектаклях, поставленных коллективом волковцев. В основу большого интересного разговора была положена анкета, которую зрители получили заранее. Им предстояло откровенно ответить на вопросы анкеты: «Любите ли вы театр? Какое место он занимает в вашей жизни?», «В каком спектакле вы встретили самого живого современника?», «Какие спектакли театра имени Ф. Г. Волкова вы считаете наиболее удачными?», «Что вы думаете о будущем театра?» и т. д.

Свое мнение пожелали высказать студент медицинского института тов. Денисов, работница нефтеперерабатывающего завода тов. Соколова, сотрудница библиотеки тов. Брук, доцент педагогического института тов. Кондорская, работник

строительного треста тов. Роичи и другие. Естественно, суждения были самые различные. Но все сходилось в главном — наш народ любит театр. Он, как заявила студентка педагогического института тов. Василевская, учит жизни, формирует человека, воспитывает его.

Бесспорен и такой вывод участников диспута — в театре всегда должно быть интересно. Этот интерес вызывают у зрителей высокий идейно-художественный уровень спектаклей, злободневность и общественная масштабность проблем, поднимаемых в них. Словом, зрители за театр, душой которого является современность, за театр больших мыслей и сильных чувств. И не случайно в числе наиболее удачных постановок Волковского театра участники вечера называли «Хозяева жизни» Чепурина, «Дети солнца» Горького, «Федор Волков» Севера, «Кредит у Нибелунгов»

Куна, отмеченных глубиной режиссерской мысли и отличными актерскими работами.

Собравшиеся с интересом слушали выступления артистов театра Ф. Можева, С. Тихонова, режиссеров — заслуженного артиста РСФСР Ю. Коршуна, В. Давыдова, главного режиссера театра, народного артиста РСФСР Ф. Шишигина. Они отметили на многочисленных вопросах, рассказали о своих творческих замыслах и планах, о ближайших премьерях театра. В скором времени ярославцы увидят на сцене «Платона Кречета» Корнейчука, «Мера за меру» Шекспира, «В день свадьбы» Розова, «На всякого мудреца довольно простоты» Островского...

— Наша встреча была полезной, — сказал в заключение вечера Ф. Шишигин. — Хочется, чтобы такой разговор о театре, его высоком назначении стал доброй традицией.