

ГОД ТЕАТРАЛЬНЫЙ

В работе — последние премьеры сезона. Сезон близится к концу...

Наш корреспондент встретился вчера с руководителем и главным режиссером театра имени Ф. Г. Волкова, народным артистом РСФСР Фирсом Ефимовичем ШИШИГИНЫМ.

— С каким настроением завершают волковцы нынешний театральный год!

— Разумеется, — ответил Ф. Е. Шишигин, — говорить об итогах, делать конкретные оценки сегодня еще рано и просто невозможно: впереди две новые постановки, над которыми мы сейчас напряженно работаем. Но что касается настроения, то оно у всех нас очень хорошее, и это оттого, что нынешний сезон был для коллектива театра и для каждого актера творчески плодотворным.

— В чем особенность этого сезона!

— Я бы сказал, это исключительный сезон. И не только для нас. Все театры страны начали его, вдохновленные решениями июньского Плечума ЦК КПСС, встречами руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией.

Волковцы отвечают делом на призыв партии — быть активными помощниками в коммунистическом воспитании масс. Наши спектакли «Хозяева жизни», «Дети солнца», «Федор Волков» имели успех на гастролях в Москве именно потому, что все они были современны в самом высоком смысле этого слова. Горьковская пьеса говорила об ответственности интеллигенции перед народом. Пьеса Н. Севера поднимала тему народности русского искусства у самых его истоков.

«Хозяева жизни» — это героическая поэма о людях нашего поколения. Все эти спектакли, а также наши последние постановки — «Платон Кречет» А. Корнейчука и юбилейный шекспировский спектакль «Мера за меру» — боевые, острые, они дерутся за жизнь, утверждают новое, прогрессивное, утверждают гуманистические идеалы.

— У каждого театра своя «душа», свое творческое лицо. Что в этом смысле можно сказать о нашем театре имени Ф. Г. Волкова!

— Мы стремимся, чтобы душой нашего театра, стержнем его репертуара была современность, главным героем — наш советский человек, творец нового общественного строя. Эта цель определяет наш творческий поиск, наши интересы и планы. Так, сейчас мы готовимся приступить к рабо-

те над пьесой Н. Севера, посвященной молодым строителям ярославского гиганта нефтехимии. Театр ждет от местного автора И. Степанова окончательного варианта пьесы «Пошехонская новина», обещающей быть интересной.

— Вы упомянули о последних двух премьерах, которыми театр закончит сезон...

— Да, это «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и новая пьеса Виктора Розова «В день свадьбы». Надеемся, что зритель встретит их тепло, с интересом.

С волнением думаем мы о двух предстоящих датах — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Великого Октября. Бесспорно, в судьбе театра, в творческой жизни они сыграют громадную роль. Уже сейчас мы начинаем делать творческие заготовки к новой пьесе Александра Штейна «Между линиями». Она посвящена образу бессмертного Ильича.