

27 МАЯ 1964.

г. Ярославль

Газета № . . .

# Театр и зритель

В коммунистическом воспитании трудящихся большая роль принадлежит театру. Со сцены он несет великие идеи партии в массы, утверждает в жизни прекрасное, борется с недостатками.

Но театр оказывает свое воздействие на умы и сердца не только, если можно так выразиться, путем сценического общения со зрителями. Немаловажное значение имеет и непосредственное общение артистов, режиссеров, художников с трудящимися, особенно с молодежью. Учитывая это, за последнее время Ярославский театр имени Ф. Г. Волкова развернул широкую массовую работу со зрителями. Часто бывают в школах и на предприятиях артист Н. М. Север, всегда умеющий сообщить массу интересных фактов из истории театра, народный артист СССР Г. А. Белов, увлекательно рассказывающий о трудной и почетной профессии актера, о партийности и народности социалистического искусства, о своей работе в театре и кино. Надолго останутся в памяти юных зрителей беседы народного артиста РСФСР В. С. Нельского о работе над образом В. И. Ленина, встречи с мастерами ярославской сцены, народными артистами РСФСР А. Д. Чудиновой, С. Д. Ромодановым, заслуженными артистами Н. В. Кузьминым, К. Г. Незвановой, В. А. Салоповым, А. В. Натальченко, артистами Е. А. Загородниковой, И. Ф. Аристарховым, Ф. М. Мокеевым, С. К. Тихоновым, Ю. А. Караевым и другими. А заслуженного артиста УССР Г. С. Свободина школьники знают не только как мастера сцены, но и как старого большевика, лично встречавшегося с В. И. Лениным. О подвигах комсомола в Великой Отечественной войне молодежи часто рассказывает участник войны Герой Советского Союза артист К. С. Лисицын.

Родилось немало интересных форм работы со зрителями. Это прежде всего конференции, обсуждения спектаклей. Они приносят большую пользу (если, конечно, организованы как следует, обеими сторонами), ак-

теры узнают, как их работа оценена зрителем, а зрители, особенно молодежь, учатся осмысливать увиденное, приобретают навыки анализа, знакомятся ближе с процессом создания спектаклей и работой актера над ролью. Такие конференции состоялись в школах №№ 37, 44, 57, 71, в педагогическом институте по спектаклям «Федор Волков» и «Перед ужином», «Платон Кречет». В школе-интернате № 4 школьники провели увлекательные встречи-конференции с участниками спектаклей «Хочу верить» и «Мал, да удал!».

Работники театра оказывают помощь университетам культуры. Например, в школе № 33 режиссер, заслуженный артист РСФСР Ю. Ю. Коршун и народный артист РСФСР В. С. Нельский познакомили ребят с процессом создания спектакля и работой над ролями на примере постановки «Многомного», а главный художник театра А. М. Левитан — с работой по художественному оформлению спектаклей.

Артисты театра стали активными участниками школьных и молодежных вечеров «На огонек», организаторами вечеров поэзии, на которых постоянно читаются произведения русских и советских поэтов и прозаиков выступают Л. И. Караев и И. Ф. Аристархов.

Говоря о помощи художественной самодеятельности, необходимо отметить, что в театре есть постоянная шефская бригада из режиссеров и актеров, прикрепленных к народным театрам области: к Пошехонскому — главный режиссер театра народный артист РСФСР Ф. Е. Шишигин и режиссеры заслуженный артист РСФСР

Ю. Ю. Коршун и В. А. Давыдов; к Угличскому — народный артист РСФСР В. С. Нельский, к Любимскому — Е. Б. Василевская.

Большой популярностью пользуются «дни театра». С начала года проведено более пятидесяти таких дней. Пока что они выражаются только в коллективных выходах на спектакли. Правда, на моторном заводе перед таким выходом организуют встречу с режиссером и участниками спектакля, чтобы они могли предварительно рассказать о пьесе, своей работе, показать отдельные сцены. Все это хорошо, но нужны и диспуты, конференции после просмотра спектаклей.

Новой формой работы театра со зрителями явилось создание при театре совета зрителей.

Но поиски не окончены, упорно работать на достигнутом нельзя.

Театр будет и впредь проводить конференции, встречи мастеров сцены с трудящимися, помогать самодеятельности. При театре совместно с Домом народного творчества организован консультационный пункт в помощь сельской самодеятельности. Здесь можно получить подробную консультацию по вопросам создания спектаклей. Недавно за школами города для систематической помощи в эстетическом воспитании учащихся закреплены артисты Е. И. Лебедева, А. В. Козельская, Л. В. Оготникова, Т. К. Позднякова, З. Д. Пригула, Л. И. Караев, С. П. Аверчиева.

Творческой дружбе театра со зрителями расти и крепнуть!

К. ЮХОТНИКОВА,  
заведующая литературной частью театра имени Ф. Г. Волкова.