

Знакомьтесь: молодые актеры — волковцы

ТЕПЛО принимают горьковчане спектакли Ярославского театра имени Федора Волкова. Зрителей волжской столицы радует искусство прославленных мастеров сцены и талантливой молодежи. О ней, о традициях, которым следуют молодые актеры-волковцы, рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра народ-

лица им. Щепкина Феликс Раздьяконов.

Думаю, горьковчане запомнят наглуго, готовую на любую подлость горничную Лушу, — так ее играет в «Детях солнца» Т. Позднякова — и непосредственную, мечтающую о большой любви Софию А. Козельской из спектакля «Каса мара», запомнят и другие характеры, созданные молодыми актерами-волковцами.

Интервью нашему корреспонденту дали и те, о ком шла речь в беседе с Ф. Е. Шишигиным, — молодые актеры.

Ф. Раздьяконов:

Быть на гастролях в Горьком мне особенно приятно: я родился здесь, в Сормово. Перед земляками мне предстоит выступить в нескольких спектаклях. С волнением жду встречи с сормовичами, которыми мы покажем трагикомедию Шекспира «Мара за мору». В ней я играю острохарактерную роль Бернара Дина.

А. Козельская:

Моя творческая биография еще коротка: всего четыре года назад я пришла в театр после окончания училища. Мне повезло, что попала в такой дружный коллектив, что работаю с такими замечательными мастерами сцены, у которых нам, молодым актерам, нужно учиться и учиться.

Т. Позднякова:

До чего же чуткий и взыскательный в Горьком зритель, как радушно принял он наш первый спектакль «Дети солнца»! Выступать перед таким зрителем для меня — большая честь.

Ф. Мокеев:

Я с удовольствием играю не только своих современников, но и людей, имена которых вошли в историю. В народной драме «Федор Волков» я играю главную роль. А скоро мне предстоит воплотить на сцене образ Грушницкого в спектакле, который наш коллектив готовит к лермонтовским дням.



Ф. Раздьяконов



А. Козельская



Т. Позднякова.



Ф. Мокеев

ный артист РСФСР Фирс Ефимович Шишигин.

— Четыре года назад, — говорит Ф. Е. Шишигин, — состоялась первая встреча коллектива нашего театра со зрителями волжской столицы. В этот свой новый приезд мы познакомим горьковчан со многими интересными произведениями русской, советской, зарубежной драматургии.

В большом разговоре, который ведет театр о судьбах человеческих, активно участвует молодая смена актеров-волковцев. У нас нет проблемы занятости молодых в репертуаре — молодежь играет, играет много. Верная традиция сценического реализма, перенимая опыт у наших ведущих мастеров сцены — народного артиста СССР Г. Белова, народных артистов РСФСР А. Чудиновой, С. Ромоданова, В. Нельского и других, она стремится к перевоплощению как к актерскому идеалу, делится со зрителем своими раздумьями о жизни.

Мне очень трудно выделить кого-то особо из молодой смены актеров-волковцев, потому что каждый из них — ярко выраженная творческая индивидуальность. Правда, среди наших шестнадцати молодых актеров есть немало уже проработавших в театре 4—5 лет и успевших сыграть несколько центральных ролей. Это выпускники Ярославского театрального училища Татьяна Позднякова, Людмила Охотникова, Алла Козельская, Елена Лебедева, Лариса Голубева, воспитанники ГИТИСа Феликс Мокеев и выпускник учи-