

# Аплодиру

Летний театральный сезон в городе Горьком открыли артисты из Минска и Волгограда, продолжили киевляне, а завершают ярославцы. 1 августа спектаклем «Дети солнца» в постановке народного артиста РСФСР Ф. Шишигина ярославцы начали выступления на родине «буревестника революции».

Здание горьковского театра драмы чем-то напоминает ярославский театр. Возможно, именно поэтому актеры-волковцы чувствуют себя на его сцене, как дома. Может быть, и потому, что зрители, сидящие в зале, столь же внимательны, как и ярославцы.

Так или иначе, но только интерес горьковчан к гастролям театра имени Ф. Г. Волкова возрастает с каждым днем. Узнав о выступлениях ярославцев, приехали на спектакль «Платон Кречет» молодые рабочие совхоза «Каменский», находящегося от Горького в 50 километрах.

Горьковчане полюбили ярославских артистов по предыдущим гастролям, четыре года назад. Полюбили за то, что театр обращается к лучшим произведениям русской, советской и зарубежной драматургии, поднимающим животрепещущие проблемы — торжества гуманистических идеалов, борьбы за социальный прогресс.

В том, что театр не изменяет своим традициям, горьковчане убедились, побывав на спектаклях «Дети солнца» М. Горького, «Кредит у нибелунгов» Ф. Куна, «Каса маре» И. Друцэ, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Мятеж неизвестных» Г. Боровика, «Василиса Мелентьева» А. Островского.

# ЮТ ГОРЬКОВЧАНЕ

опубликовано

Зрители восхищены искусством народного артиста СССР Г. Белова, народных артистов РСФСР А. Чудиновой, С. Ромоданова, В. Нельского, заслуженных артистов республики Л. Макаровой, В. Салопова, артистов Э. Сумской, Ю. Караева, С. Тихонова и других.

Искусство, несущее радость зрителям.. Так оценивают работу ярославцев и критики. Местные газеты публикуют статьи, рецензии, интервью, информации, в которых рассказывается о выступлениях волковцев. Только о спектакле «Дети солнца» в газетах опубликовано пять статей. Критики единодушны в своем мнении о спектакле. Отмечается, что его постановщик Ф. Шишигин посмотрел на пьесу Горького, созданную почти 60 лет назад, глазами нашего современника, сумел раскрыть то, что по-настоящему интересно для сегодняшнего зрителя.

Положительную оценку получили в прессе и спектакли «Федор Волков», «Кредит у нибелунгов». Критик А. Алексеева, рецензируя спектакль о первом русском актере, пишет, что народная драма Н. Севера, увидевшая свет рампы в ярославском театре, «прозвучала радостно, современно, демонстрируя жизненность народных традиций в искусстве и их связь с большими задачами наших дней».

Уже более трех недель выступают в Горьком ярославские мастера сцены. Немало спектаклей сыграли они в театре драмы, в домах культуры. А впереди новые встречи...

В. ШЛЫКОВ.

г. Горький.

23 АВГ 1954

Северный рабочий  
г. Ярославль