

350 ЛЕТ назад по самой середине нынешней площади проходила «Большая линия» ярославских укреплений — земляной вал с деревянными стенами и башнями, вом с водой.

Вдова Лжедмитрия I, ссыльная «царица московская», авантюристка Марины Мнишек, жившая в городе в 1606—1608 гг., тайно доносила польскому королю Сигизмунду III, что «обветшалая Ярославская крепость» не способна противиться войскам Речи Посполитой.

В ночь на 4 мая 1609 года отряды «Тушинского вора» предприняли отчаянный штурм Ярославля на участке между Знаменской и Власьевской башнями. Но польско-казацких громил постиг полный разгром.

В грамоте к соловычегодам горожане сообщали, что, отбив врагов и сделав вылазку, они «побили многих воров, захватили огненные снаряды, знамена и пленных».

В память об этой победе в следующем году был заложен женский Казанский монастырь, обозначивший восточную черту площади. В 1698 году против монастыря за чертой укреплений Петр I поселил несколько десятков опальных стрелецких семейств, высланных из Москвы за участие в реакционном мятеже. Стрелецкая слобода (а позже Стрелецкая улица, ныне улица Ушинского) оформила западную границу площади.

В первой четверти XIX века за ненадобностью были скрыты последние остатки городских укреплений, и на их месте устроен Казанский бульвар (1825 год).

На месте бывшей Власьевской башни в 1819 г. по проекту архитектора Панкова был сооружен деревянный двухэтажный театр. В 1882 году театр стал собственностью города и стал называться «Городским театром». 28 сентября

1911 года открыто современное здание театра. Тогда же по желанию общности театру присвоили имя великого земляка, «отца русского театра» Ф. Г. Волкова.

На сцене Ярославского театра играли великие русские артисты: Стрепетова, Ермолова, Федотова, Щепкин, Станиславский и Москвин, Коммисаржевская, Никулина-Косицкая и ряд других известных актеров. В этом здании бывали М. И. Калинин, В. В. Маяковский, Л. В. Собинов, А. Н. Толстой.

В доме № 25 (Первомайская улица) по соседству с театром в 1911—1912 гг. в бытность студентом «Ярославского юридических наук лицея» жил Николай Ильич Подвойский, выдающийся деятель

Коммунистической партии и Советского государства.

Изысканное театральное здание позднего ампира, а вокруг него грубая булыжная мостовая, масляные фонари,

полосатая полицейская будка; длинные ряды извозчиков у Власьевского сада, приказчики, зазывающие посетителей в заведение хозяев, — такой была до Великого Октября Театральная площадь. Западную и южную окраины площади с XIX века заняли лавки, особняки именитых купцов и фабрикантов, гостиница Кокуева (в ней останавливались Н. А. Некрасов, Л. В. Собинов).

С 1918 года площадь получила имя Ф. Г. Волкова — основателя русского национального театра. По этому имени ее знают далеко за пределами нашей страны, знают по известному драматическому театру.

Площадь Волкова — театральный центр Ярославля, одна из лучших достопримечательностей города.

В. СЛАВИН

ПЛОЩАДЬ ВОЛКОВА

Ярославль, ул. Свободы, 16. Тел.: редактора — 2-34-36; отв. секретаря — 2-19-39, отдел культуры и спорта — 2-43-10; пионеров и учащейся молодежи — 2-03-79; писем и

Ярославская областная типография, Республиканская, 61.

ЮНОСТЬ
г. Ярославль

8 СЕН 1964