## Для ярославского зрителя

Утро. Кабинет главного режиссера. Репетиции начнутся через два часа. А пока народный артист РСФСР Ф. Е. Шишигин вместе с драматургом Н. М. Севером смотрят второй вариант пьесы «Штурманы грядущих бурь» — пьесы о нашем земляке, великом русском поэте Н. А. Некрасове. Над ней сейчас напряженно работает, вместе с коллективом театра, автор «Федора Волкова».

11 часов дня. Начало репетиции «Глубокой разведки» — спектакля, который готовится к 47-й годовщине Октября. Рядом — репетиция «Печорина».

2 часа. Актеры идут отдыхать. У главного режиссера еще одна встреча — с драматургом И. Н. Степановым, автором пьесы, которая еща «рождается», — «Пошехонская новина». Постановка театром пьесы о глубочайших изменениях, происшедших за годы Советской власти на почшехонской земле, будет посвящена великой дате — 50-летию Октября.

6 вечера. Актеры возвращаются в театр. Сегодня 32-й спектакль «Пла тона Кречета».

7.30. В зрительном зале идет спектакль. Этажом выше — снова ре-

...Один день жизни театра. Субботний день 17 октября. Обыжновень ный. Рабочий.

Л. НЕЛЬСКАЯ,