



И М Е Н И В Е Л И К О Г О А К Т Е Р А

К гастролям Ярославского драматического театра в гор. Кирове



НА СНИМКАХ: сверху — народный артист РСФСР лауреат Государственной премии С. Д. Ромоданов в роли И. В. Панфилова в спектакле Ярославского ордена Трудового Красного Знамени драмтеатра имени Ф. Г. Волкова «Панфиловцы», внизу — заслуженный артист РСФСР В. А. Салопов в роли Печорина в спектакле «Печорин» (инсценировка М. Д. Волобрынского по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).



СЕДЬМОГО ИЮЛЯ в помещении Кировского драматического театра имени С. М. Кирова начнутся гастроли старейшего в нашей стране Ярославского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ф. Г. Волкова.

Гастроли для любого театрального коллектива — всегда волнующее событие: новые города, новые зрители, новые впечатления. За последнее время наш театр неоднократно успешно гастролировал на Украине (Киев, Запорожье, Днепрпетровск), в Сочи, Одессе, Горьком и Москве. Особенно теплый прием был оказан театру зрителями столицы в 1963 году и горьковчанам в прошлом году. Центральная печать с единодушным одобрением отмечала, что творчество нашего коллектива основано на славных реалистических традициях русского национального театра, что оно чуждо формалистическим вывертам и лжеинноваторской моде.

Ярославский театр бережно хранит, укрепляет и развивает эти традиции, заложившие более 200 лет назад основателем театра, первым русским актером Федором Волковым.

Не случайно на протяжении всей истории Ярославский театр играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. На его подмостках в лучших произведениях национальной драматургии — Н. В. Гоголя, И. А. Крылова, Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, А. Н. Островского — выступали прославленные мастера сцены: П. А. Стрепетова, И. М. Москвина, Г. Н. Федотова, М. А. Ермолова, В. Ф. Комиссаржевская, М. С. Щепкин, К. С. Станиславский, В. И. Качалов и другие.

После Великой Октябрьской социалистической революции одно из ведущих мест в репертуаре театра заняла советская драматургия. За годы Советской власти на нашей сцене были показаны почти все пьесы А. М. Горького, в том числе пьеса «Сомов и другие», которую ярославцы поставили пер-

выми в стране, а также лучшие произведения драматургии 20—30-х годов: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Разлом» Б. Лавренева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. В суровые дни Отечественной войны со сцены театра звали к борьбе с фашистскими захватчиками, воспитывая мужество и стойкость, герои пьес А. Корнейчука, Л. Леонова, К. Симонова.

В 1950 году в связи с 200-летним юбилеем Ярославский драматический театр имени Ф. Г. Волкова за достижения в области развития советско-театрального искусства награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В последнее время в театре сложилась еще одна замечательная традиция: формирование своего оригинального репертуара — создание пьес и спектаклей в тесном содружестве с драматургами. За пять лет коллективом сделано восемь таких спектаклей, из которых кировчане увидят: «Федора Волкова» Н. М. Севера, «Печорина» — инсценировку по роману М. Ю. Лермонтова, сделанную специально для театра имени Ф. Г. Волкова ленинградским драматургом М. Д. Волобрынским, «Панфиловцы» И. Назарова — в честь 20-летия победы над фашизмом. Постановки этих трех спектаклей осуществлены главным режиссером театра народным артистом СССР Фирсом Ефимовичем Шишигиным.

В гастрольном репертуаре текущего сезона также «Платон Кречет» А. Корнейчука и «Семья Плахова» В. Шаврина (поставлены режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Ю. Ю. Коршунов); пьеса молдавского драматурга Иона Друца «Каса-маре» (режиссер Л. Волчков), рассказывающая о большой, облагораживающей любви, и «Пора любви» В. Катаева.

Русская и зарубежная класси-

ка представлены в репертуаре произведениями А. Н. Островского — «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер-дипломант С. М. Уральский) и «Василиса Мелентьева» (режиссер В. А. Давыдов); руководитель обеих постановок — главный режиссер народный артист СССР Ф. Е. Шишигин; В. Шекспира — «Мера за меру» (режиссер В. И. Цветков) и Б. Шоу — «Профессия миссис Уоррен» (постановка народного артиста РСФСР В. С. Нельского).

Спектакли оформлены главным художником театра А. М. Левитаном, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. И. Ипполитовым, заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Медовщиковым, художниками В. Н. Векштейновой и Б. В. Перко.

Давняя дружба связывает театр с композитором А. А. Нестеровым, написавшим музыку к таким крупным и сложным спектаклям, как «Федор Волков», «Печорин» и «Панфиловцы».

Коллектив театра имени Ф. Г. Волкова приезжает в гор. Киров в полном составе. В труппе театра: народный артист СССР Г. А. Белов, народные артисты РСФСР В. С. Нельский и С. Д. Ромоданов, заслуженные артисты республики Л. Я. Макарова, К. Г. Незванова, А. В. Натальченко, Н. В. Кузьмин и В. А. Салопов, артисты Т. В. Канунникова, Э. Б. Сумская, Н. И. Терентьева, В. И. Андрушкевич, Ю. А. Караев, Ф. М. Мокеев, Ф. И. Раздьяконов, С. К. Тихонов и другие, а также молодежь театра: Л. И. Голубева, Т. К. Позднякова, А. В. Козельская, Е. И. Лебедева, Л. В. Охотникова, Л. В. Брагилевский, А. А. Карташов, Е. И. Князев.

Коллектив театра имени Ф. Г. Волкова с большим волнением и радостью ждет встречи с трудящимися города, носящего славное имя Сергея Мироновича Кирова.

К. ОХОТНИКОВА,
заведующая репертуарной частью театра.