



На торжественном вечере, посвященном присвоению Ярославскому ордена Трудового Красного Знамени театру имени Волкова именованию — академический. Выступает главный режиссер театра, народный артист СССР Ф. Е. ШИШИГИН.

СЛУЖИТЬ НАРОДУ

С торжественного вечера, посвященного присвоению театру имени Ф. Г. Волкова наименования — академический

НЕПОВТОРИМЫ наши города. У каждого свой облик, свои достопримечательности. И гордость у них жителя за родные места тоже особая, своя. Для ярославцев Ярославль — это широким простором красавица Волга. Это шинный и моторный — гиганты отечественной индустрии. Это «Красный Перекоп» с его славными революционными и трудовыми традициями. Мы по праву любимемся проспектами и улицами древнейшего и молодого года от года города, его новыми жилыми массивами и крупными промышленными предприятиями. Восхищаемся изумительным великолепием памятников русской культуры, хранящих навеки в каменной познании гениальную талантливость русских умельцев.

Конечно же, Ярославль — это и театр имени Федора Григорьевича Волкова — старейший театр России, предмет особой любви всех нас. Город и Волковский — неослабимы друг от друга. Случается, мы бываем в коммундирах. Выезжаем за пределы области. Встречаемся с различными людьми. И, естественно, в беседах с насильственной телоготой говорим о Ярославле.

— Ярославль! — живо откликается знакомые. — Как же, знаешь? — Вы были у нас?

— К сожалению, не приваляю. Но у нас же Волковский театр! — вскрикивают они.

Да, наш театр хорошо известен в стране. Мистром по душе его замечательное искусство. А теперь мы с удивленной гордостью слышим рассказывать новым друзьям о своем родном городе и его театре. Теперь, когда театр наш — академический!

Так выразила за свои мысли и чувства на торжественном вечере, посвященном присвоению Ярославскому ордена Трудового Красного Знамени театру имени Ф. Г. Волкова наименование — академический, директор совхоза «Новый Север», Герой Социалистического Труда А. А. Калашев.

На торжественном вечере, посвященном присвоению театру имени Ф. Г. Волкова наименования — академический, директор совхоза «Новый Север», Герой Социалистического Труда А. А. Калашев.

Итак, торжественно присвоено театру имени Ф. Г. Волкова наименование — академический. Это признание значительного вклада, который вносит театр в развитие советской культуры, в коммунистическое воспитание трудящихся. Это большое событие в культурной жизни области.

О Т ИМЕНИ областного комитета КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся коллегия старейшего театра России сердечно поздравил первый секретарь Ярославского обкома КПСС Ф. И. Лощенков. Присвоение нашему театру наименования — академический, подчеркнул он, — это признание значительного вклада, который вносит театр в развитие советской культуры, в коммунистическое воспитание трудящихся. Это большое событие в культурной жизни области.

У Волковского театра, сказал Ф. И. Лощенков, большая история, замечательные традиции. На его сцене шли лучшие произведения русской и зарубежной классики. Его творчество неразрывно связано с именами Островского, Гоголя, Тургенева и Чехова, Толстого и Горького. На его сцене выступали такие выдающиеся актеры, как Стрельцов, Москвин, Качалов, Станиславский. Великий Октябрь открыл новые возможности для развития театра, наполнил его новым содержанием. Пефосом свободы, революционного подвига, борьбой за утверждение социалистических идеалов проникнуты постановки тех лет. Новый зритель,

заполнявший театр, горячо аплодировал героям «Любови Яровой» и «Оптимистической трагедии», «Бронепоезда — 14-69» и «Разломе». Волковцы осуществили постановку почти всех горьковских пьес. Впервые в стране здесь получила сценическую жизнь пьеса «Сомов и другие».

Связь с современностью, с народом, актуальность сценических запросов — характерная черта Ярославского театра. Когда гремели залпы на фронтах Великой Отечественной войны, театр показывал зрителям «Фронта Корнейчука», «Русские люди» Симонова и другие спектакли, воспевающие в людях мужество, преданность Родине, веру в победу советского народа.

Театр может гордиться плаздой замечательных актеров, режиссеров, художников, чей талант ярче проявился и прозвучал на ярославской сцене, таких, как Г. А. Баблов, А. Д. Чуринов, Г. С. Саводин, С. Д. Ромоданов, В. С. Нельский, К. Г. Названова, Л. Я. Макарова, Н. В. Кузьмин, Н. И. Тарентова, В. А. Салопов и другие.

Активизацией творческой жизни отмечена работа театра после прихода в коллектив главного режиссера и художественного руководителя, народного артиста СССР Ф. Е. ШИШИГИНА.

Ф. И. Лощенков выразил горячую благодарность Центральному Комитету КПСС и Советскому правительству за заботу о развитии культуры и искусства.

О Т ИМЕНИ областного комитета КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся коллегия старейшего театра России сердечно поздравил первый секретарь Ярославского обкома КПСС Ф. И. Лощенков. Присвоение нашему театру наименования — академический, подчеркнул он, — это признание значительного вклада, который вносит театр в развитие советской культуры, в коммунистическое воспитание трудящихся. Это большое событие в культурной жизни области.

У Волковского театра, сказал Ф. И. Лощенков, большая история, замечательные традиции. На его сцене шли лучшие произведения русской и зарубежной классики. Его творчество неразрывно связано с именами Островского, Гоголя, Тургенева и Чехова, Толстого и Горького. На его сцене выступали такие выдающиеся актеры, как Стрельцов, Москвин, Качалов, Станиславский. Великий Октябрь открыл новые возможности для развития театра, наполнил его новым содержанием. Пефосом свободы, революционного подвига, борьбой за утверждение социалистических идеалов проникнуты постановки тех лет. Новый зритель,

заполнявший театр, горячо аплодировал героям «Любови Яровой» и «Оптимистической трагедии», «Бронепоезда — 14-69» и «Разломе». Волковцы осуществили постановку почти всех горьковских пьес. Впервые в стране здесь получила сценическую жизнь пьеса «Сомов и другие».

Связь с современностью, с народом, актуальность сценических запросов — характерная черта Ярославского театра. Когда гремели залпы на фронтах Великой Отечественной войны, театр показывал зрителям «Фронта Корнейчука», «Русские люди» Симонова и другие спектакли, воспевающие в людях мужество, преданность Родине, веру в победу советского народа.

Театр может гордиться плаздой замечательных актеров, режиссеров, художников, чей талант ярче проявился и прозвучал на ярославской сцене, таких, как Г. А. Баблов, А. Д. Чуринов, Г. С. Саводин, С. Д. Ромоданов, В. С. Нельский, К. Г. Названова, Л. Я. Макарова, Н. В. Кузьмин, Н. И. Тарентова, В. А. Салопов и другие.

Активизацией творческой жизни отмечена работа театра после прихода в коллектив главного режиссера и художественного руководителя, народного артиста СССР Ф. Е. ШИШИГИНА.

Ф. И. Лощенков выразил горячую благодарность Центральному Комитету КПСС и Советскому правительству за заботу о развитии культуры и искусства.

О Т ИМЕНИ областного комитета КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся коллегия старейшего театра России сердечно поздравил первый секретарь Ярославского обкома КПСС Ф. И. Лощенков. Присвоение нашему театру наименования — академический, подчеркнул он, — это признание значительного вклада, который вносит театр в развитие советской культуры, в коммунистическое воспитание трудящихся. Это большое событие в культурной жизни области.

У Волковского театра, сказал Ф. И. Лощенков, большая история, замечательные традиции. На его сцене шли лучшие произведения русской и зарубежной классики. Его творчество неразрывно связано с именами Островского, Гоголя, Тургенева и Чехова, Толстого и Горького. На его сцене выступали такие выдающиеся актеры, как Стрельцов, Москвин, Качалов, Станиславский. Великий Октябрь открыл новые возможности для развития театра, наполнил его новым содержанием. Пефосом свободы, революционного подвига, борьбой за утверждение социалистических идеалов проникнуты постановки тех лет. Новый зритель,

родной жизни — характерны для наивно-творческой позиции театра.

Этим привлекает его искусство. Этим Волковский театр снискал широков признания и уважения. Этому радуются и коллектив прославленного МХАТа, горячо поздравляющий своих ярославских коллег-академиков.

Московский художественный академический театр имени Горького, заявил на вечере режиссер этого театра, заслуженный деятель искусства РСФСР И. А. Равский, шлет пламенный привет Ярославскому академическому театру имени Волкова. Волковцы всегда желанные гости Москвы, продолжал оратор, и нашего МХАТа. У нас хорошая дружба. Так будем же вместе и дальше развивать советское театральное искусство.

П ОЗДРАВЛЕНИЯ... Десяти привативных адресов... Сотни телеграмм... Памятные сувениры... Они как знак огромного искреннего уважения к театру, его работникам. И вместе с тем напоминание о высокой ответственности советского художника, творческой интеллигенции перед народом, перед обществом, перед партией. «Советский художник», указывалось в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIII съезду партии, — активный боец за революционное переустройство нашей страны.

Эта ко многому обязывает. В том числе и Ярославский театр. Бесспорно, все его друзья искренне горды тем, что, выразившись словами ярославского поэта, Первый истинно русский театр — И сейчас на последний театр в России.

Но впереди у коллектива еще более напряженный труд. Как и все советские люди, работники искусства не могут не иметь права успокаиваться на достигнутом.

Да, — сказал, отвечая на привативный главный режиссер театра имени Ф. Г. Волкова, народный артист СССР Ф. Е. ШИШИГИН, первый театр России стал академическим.

Мы глубоко признательны Центральному Комитету партии, Советскому правительству, Министерству культуры, а также местным партийным и советским органам за заботу о развитии культуры и искусства, за высокую оценку нашего творчества, за признательность нашим зрителям, друзьям за хорошие, добрые слова, сказанные в адрес волковцев, за пожелания, за любовь. Это вселяет в нас уверенность, что коллектив не подкажет сил для того, чтобы достойно встретить 50-летие Советской власти, 100-летие работы старейшего театра России, 100-летие со дня рождения Ф. И. Лешкина, чтобы порадовать зрителя интересными и яркими спектаклями.

Н АД СЦЕНОЙ Дворца культуры моторного завода, где проходило торжественное собрание, были начертаны слова В. И. Ленина: «Искусство принадлежит народу». В этот день эти слова еще раз с новой силой раскрылись их глубочайший смысл. Да, наша советское искусство принадлежит и верно служит народу. Оно помогает нам идти вперед, строить коммунизм.

Г. БАУНОВ.