

К ГАСТРОЛЯМ ЯРОСЛАВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

РАДЫ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧЕ

В НИКОЛАЕВЕ 1 июня начинаются гастроли старейшего в России Ярославского Академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ф. Г. Волкова. В нынешнюю гастрольную поездку ярославцы побываю также в Харькове, Донецке и Львове.

Наш коллектив неоднократно выезжал на Украину. Первое знакомство с украинскими зрителями состоялось еще в 1937 году, во время гастролей в Полтаве. В юбилейный год 300-летия воссоединения Украины с Россией театр был гостем столицы республики — Киева, выезжал на гастроли в Запорожье. Каждое знакомство с новым зрителем — всегда волнующее событие в жизни любого театрального коллектива. Естественно, что мы с глубоким волнением и радостью ждем предстоящих встреч.

Более двухсот лет существует наш театр, созданный первым русским актером, борцом за народное, реалистическое искусство Федором Григорьевичем Волковым, которого Белинский справедливо назвал «отцом русского театра». Черты народности, реализма, раз-

виваемые Волковым, постепенно крепились и стали главной традицией нашего театра. Не случайно на протяжении всей своей истории он играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. На его подмостках в лучших произведениях национальной драматургии — Д. Фонвизина, И. Крылова, Н. Гоголя, А. Грибоедова, А. Островского — выступали прославленные мастера сцены: М. Щепкин, Г. Федотова, П. Стрепетова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, М. Савина, К. Станиславский, В. Качалов и другие.

После Великой Октябрьской социалистической революции одно из ведущих мест в репертуаре театра заняла советская драматургия. Были показаны почти все пьесы А. М. Горького, лучшие произведения драматургии 20—30-х годов: «Яд» А. Луначарского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Разлом» Б. Лавренева, «Страх» А. Афиногенова, «Цемент» А. Гладкова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука.



В суровые дни Отечественной войны коллектив театра с большим подъемом работал над патриотическими произведениями А. Корнейчука, Л. Леонова, К. Симонова. Многие работники театра ушли добровольцами на фронт в составе Ярославской коммунистической

дивизии и, пройдя боевой путь от Москвы до Берлина, вернулись в родной театр, где и трудятся по сей день. Это Герой Советского Союза артист К. Лисицын, артистки С. Аверичева, М. Рыпневская.

Театр имени Ф. Г. Волкова прошел большой творческий путь и вырос в один из крупнейших коллективов страны. В 1950 году в связи с 200-летним юбилеем и за достижения в области развития советского театрального искусства он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а совсем недавно, в апреле 1966 года,

ему присвоено почетное наименование — академический.

В последнее время в театре сложилась еще одна замечательная традиция: формирование своего, самобытного репертуара, создание пьес и спектаклей в содружестве с драматургами. За шесть лет коллективом поставлено около десяти таких спектаклей. Некоторые из них мы покажем николаевцам. Это «Федор Волков» Н. Севера, «Печорин» (инсценировка по роману М. Лермонтова, сделанная специально для театра имени Ф. Г. Волкова ленинградским драматургом М. Волобрынским), «Панфиловцы» И. Назарова. Постановка этих спектаклей осуществлена главным режиссером театра народным артистом СССР Ф. Шишигинным.

В гастрольном репертуаре текущего сезона также «Семья Плахова» В. Шаврина (режиссер заслуженный артист РСФСР Ю. Коршунов), «Касимаре» И. Друцэ (режиссер Л. Волчков), спектакль о работе советских разведчиков во вражеском тылу «Бумеранг» А. Татарского (постановка В. Давыдова), «Обуховке нужны чудачки» А. Бархольденко (режиссер заслуженный артист РСФСР Н. Кузьмин).

Русская классика представлена произведениями А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер-дипломант С. Уральский) и «Василиса Мелентьева» (режиссер В. Давыдов).

Спектакли оформлены главным художником театра, заслуженным художником РСФСР А. Левитаном, заслуженными деятелями искусств РСФСР А. Ипполитовым и Н. Медовщиковым, художником Б. Перко.

Давняя дружба связывает театр с композитором А. Нестеровым, написавшим музыку к таким крупным и сложным

спектаклям, как «Федор Волков», «Печорин», «Панфиловцы».

Коллектив театра выезжает на гастроли в полном составе. В его труппе много актеров, давно и прочно связавших свою судьбу с ярославской сценой. Это — народные артисты РСФСР В. Нельский и С. Ромоданов, заслуженные артисты РСФСР К. Незванова, Л. Макарова, Н. Терентьева, Н. Кузьмин, В. Салопов, заслуженная артистка Узбекской ССР А. Натальченко, артисты М. Беллеха, Е. Бурченко, Е. Загородникова, Т. Канунникова, В. Нельская, З. Прутула, Э. Сумская, В. Аршинов, Л. Дубов, Ю. Караев, А. Кузьмин, Л. Полохоз, П. Прошин, Ф. Раздьяонов, С. Тихонов и другие. Почти ежегодно труппа театра пополняется талантливой молодежью, среди которых бывшие выпускники Ярославской театральной студии Л. Голубева, А. Козельская, Е. Лебедева, Л. Охотникова, Т. Позднякова, выпускники московских вузов А. Бауков, Л. Брагилевский, А. Карташов, Е. Князев, молодые актеры, пришедшие в театр из других театральных коллективов, Л. Алексеенко, Н. Коваль, В. Фогельман, В. Карпович.

Первого июня на сцене драматического театра имени В. П. Чкалова зрители увидят спектакль о нашем земляке, основателе театра Федоре Волкове, в котором занят почти весь коллектив.

До скорой встречи, дорогие друзья!

К. ОХОТНИКОВА.
Зав. литературной частью
театра имени Ф. Г. Волкова.

На снимке: сцена из спектакля «Печорин». Печорин — заслуженный артист РСФСР В. Салопов, Вера — артистка Т. Канунникова.