

РАДЫ ВСТРЕЧЕ С УКРАИНСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

Второго июля в Харькове начинаются гастроли старейшего в России Ярославского академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ф. Г. Волкова. Нынешняя гастрольная поездка для театра — это длительное путешествие по Украине. Ярославцы уже побывали в Николаеве, впереди еще Донецк и Львов. Коллектив неоднократно выезжал на Украину. Первое знакомство с украинскими зрителями состоялось давно — в 1937 году в Полтаве.

Более двухсот лет существует Ярославский театр, созданный нашим земляком, первым русским актером — Федором Григорьевичем Волковым. Выходец из купеческой семьи, Федор Волков не оправдал ее надежд: «Коммерция не была его стихией, он целиком отдает себя «богопротивному делу» — созданию в Ярославле де-

К ГАСТРОЛЯМ ЯРОСЛАВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ТЕАТРА ИМЕНИ Ф. Г. ВОЛКОВА

мократического национального театра. Вместе со своими братьями и такими же любителями «представлять комедии» Дмитриевским, Поповым, Шумским он собрал небольшую труппу и, выбрав для работы полуразвалившийся сарай, стал устраивать представления, в которых сам был и режиссером, и художником, и актером. А вскоре при содействии А. П. Сумарокова и М. В. Ломоносова театр был признан официально. Так фактически в 1750 году созданный Ф. Волковым Ярославский театр заложил основу русского профессионального публичного театра.

Федор Волков, борясь за национальный театр, стоял на позициях реалистического народного искус-

ства, в чем его огромная заслуга. Недаром Белинский назвал его «отцом русского театра», а великий Щепкин восклицал: «Волкову, Волкову всем мы обязаны».

Ярославский театр играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. На его подмостках в лучших произведениях национальной драматургии выступали прославленные мастера сцены: М. Щепкин, Г. Федотова, П. Стрелетова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, М. Савина, К. Станиславский, Н. Москвин, В. Качалов.

После Великой Октябрьской революции одно из ведущих мест в репертуаре театра заняла советская драматургия. На нашей сцене были показаны почти все пьесы А. М. Горького, в том числе «Сомов и другие», поставленная ярославцами первыми в стране, а также лучшие произведения драматургии 20—30-х годов: «Яд» — А. Луначарского, «Любовь, Яровая» — К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» — В. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» — В. Иванова, «Разлом» — Б. Лавренева и другие.

За годы Советской власти театр имени Ф. Г. Волкова прошел большой творческий путь и вырос в один из крупнейших коллективов страны. В 1950 году в связи с 200-летним юбилеем и за достижения в области развития советского театрального искусства он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а совсем недавно, в апреле 1966 года, ему присвоено почетное наименование — академический.

В последнее время в театре сложилась еще одна замечательная традиция: формирование своего самобытного репертуара — создание пьес и спектаклей в сотрудничестве с драматургами. За шесть лет коллективом сделано около десяти таких спектаклей, из которых во время гастролей мы покажем «Федора Волкова» — Н. Севера, «Печорина» — инсценировку по роману М. Ю. Лермонтова, сделанную специально для театра им. Волкова ленинградским драматургом М. Волобрыским, и «Панфиловцев» — И. Назарова. Постановки этих трех спектаклей осуществлены главным режиссером театра, народным артистом СССР Ф. Е. Шитигиным.

В гастрольном репертуаре текущего сезона также «Страница дневника» — А. Корнейчука, поставленная режиссером В. И. Цветковым, «Семья Плахова» — В. Шаврина (режиссер — заслуженный артист РСФСР Ю. Ю. Коршун), «Каса маре» — И. Друц (режиссер Л. Волчков, руководитель постановки — народный артист СССР Ф. Шитигин).

Русская классика представлена в репертуаре произведениями А. Н. Островского — «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер — дипломат С. Уральский, руководитель постановки — народный артист СССР Ф. Шитигин) и «Василиса Мелентьева» (режиссер В. А. Давыдов). Для детей будет показан спектакль «Панет из Африки» — Л. Гарабина (режиссер В. А. Давыдов). Спектакли оформлены главным художником театра — заслуженным художником РСФСР А. М. Левитаном, заслуженными деятелями искусств РСФСР А. И. Ипполитовым и Н. Н. Медовниковым, художником Б. В. Перко.

Коллектив театра выезжает на гастроли в полном составе. В его труппе много актеров, давно и прочно связавших свою судьбу с ярославской сценой. Это — народные артисты РСФСР В. С. Нельский и С. Д. Ромоданов, заслуженные артисты РСФСР К. Г. Незванова, Л. Я. Макарова, Н. И. Терентьева, Н. В. Кузьмин, В. А. Салопов, заслуженная артистка Уз. ССР А. В. Натальченко, артисты: М. А. Беляева, Е. Б. Бурченко и другие. Почти ежегодно группа театра пополняется талантливой молодежью. Это — Л. Голубева, Е. Лебедева, А. Козельская, А. Бауков, А. Карташов, Л. Алексеенко, В. Карпович и многие другие.

Второго июля в помещении театра имени Т. Г. Шевченко харьковчане увидят спектакль об основателе Ярославского театра Федоре Волкове. Этим спектаклем мы начинаем гастроли в Харькове.

К. ЮХОТНИКОВА, зав. литературной частью театра имени Ф. Г. Волкова.



На снимке: артист Ф. РАЗДЪЯКОНОВ в роли Федора Волкова в одноименном спектакле.