

11 июля в Белгороде впервые начнет свои гастрольные выступления старейший в стране Ярославский академический орден Трудового Красного Знамени театр имени Ф. Г. Волкова.

Интересна история его основания. Первым организатором, актером, режиссером и художником театра был Федор Григорьевич Волков. Выходец из купеческой семьи, он не стал коммерсантом, а посвятил всю свою жизнь театру. В 1750 году Волков собирает труппу таких же любителей искусства и начинает свои первые выступления в полуразрушенном сарае. Когда слух о ярославских комедиантах дошел до Петербурга, Волкова с его труппой пригласили в царский двор. А затем был подписан указ об учреждении «Российского театра трагедии и комедии».

Основой труппы стали ярославцы во главе с Волковым. Директором театра был назначен пер-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ВПЕРВЫЕ В БЕЛГОРОДЕ

вый российский драматург А. Сумароков. Волков хорошо знал народное творчество — песни, былины, сказания, драмы, небольшие скоморошские комедии. Он мечтал о театре, который был бы доступен народу, а не для избранных. Борясь за национальный театр, Федор Григорьевич стоял на позициях реалистического народного искусства. Не случайно В. Белинский назвал его «отцом русского театра».

Черты народности и реализма, заложенные Волковым более 200 лет назад, стали главной традицией Ярославского театра, который сыграл большую роль в истории развития российской театральной культуры. Ярославская сцена видела прославленных ма-

стеров искусства М. Щепкина, Г. Федотову, В. Комиссаржевскую, М. Ермолову, И. Москвину, К. Станиславского и В. Качалова, которые выступали в лучших произведениях национальной драматургии.

Большой творческий путь прошел театр им. Волкова за годы Советской власти. На его сцене были показаны пьесы М. Горького, а также произведения К. Тютчева, В. Вишневского, В. Иванова, Б. Лавренева, А. Афиногенова, А. Корнейчука, Л. Леонова, К. Симонова и других. В 1950 году в связи с 200-летием и за достижения в области развития советского театрального искусства театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а сейчас ему

присвоено почетное звание Академического.

Из обширного гастрольного репертуара, который будет показан в городах Николаеве, Харькове, Донецке, белгородцы увидят три лучших спектакля — «Печорин», «Семья Плахова» и «На всякого мудреца довольно простоты». В этих спектаклях заняты народные и заслуженные артисты Г. А. Белов, А. Ф. Чудинова, Г. С. Свободин, С. Д. Ромоданов, В. С. Нельский, К. Г. Незванова, Л. Я. Макарова, Н. В. Кузьмин, Н. И. Терентьева, В. А. Салопов и другие.

Главный режиссер театра — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Ф. Е. Шишин. Главный художник — заслу-



женный художник РСФСР А. М. Левитан.

На снимке: сцена из спектакля «Печорин». Княгиня Лиговская —

заслуженная артистка РСФСР К. Г. Незванова. Мери — артистка А. В. Козельская.

С. МАНОВИЧ.