

- 3-й АВГ 1966
Газета №

г. Донецк

Двести лет молодости

ТЕАТР

С ПЯТОГО августа в Донецке начинается гастроли Ярославский академический орден Трудового Красного Знамени театр имени Ф. Г. Волкова. Наш корреспондент встретился с заведующей литературной частью театра К. А. Юхотняковой и задал ей несколько вопросов.

— **Вашему театру больше 200 лет. Расскажите, пожалуйста, коротко его историю.**

— Нашему театру 216 лет. Коротко его историю, пожалуй, и не расскажешь... Год основания театра 1750. Труппа поначалу у Федора Волкова была любительской. Спектакли давали в кожевенном амбаре. Потом Волков получил разрешение на постройку частного здания и выстроил его на берегу Волги. Здание это не сохранилось. Каким был репертуар? В основном он состоял из устного народного творчества. Вскоре слух о ярославцах дошел до Петербурга. Елизавета Петровна с царским указом послала поручика Дашкова в Ярославль. Он должен был привести труппу в столицу «для игнания комедий».

В Петербурге волковцы сыграли Сумарокова. Видимо, Елизавете понравилась труппа, потому что она направила многих актеров в шляхетный дворянский корпус «для обучения манерам». В том числе и самого Волкова. По окончании этого корпуса была сформирована эполные профессиональная труппа, директором которой стал Сумароков. А сама Елизавета подписала указ об учреждении русского национального театра.

Федор Волков, заболев воспалением легких, умер во время представления. Это было в день коронации Екатерины. Впрочем, обо всем этом — об истории нашего театра — рассказывает пьеса «Федор Волков», которой мы начинаем гастроли в Донецке. Написана пьеса бывшим актером нашего театра Н. М. Севером. Создавался этот спектакль в содружестве с автором...

— **Расскажите, пожалуйста, об играх театра.**

— В нашем театре много, так называемых, старожилов. Так, с 1938 года в театре работает народный артист РСФСР лауреат Государственной премии СССР С. Д. Ро-

моданов. позже — народный артист РСФСР лауреат Государственной премии В. С. Нельский. Кстати, Ромоданова зрители могли видеть в кинофильмах «Дело Артамоновых», где он сыграл Илью Артамонова, в «Испытании верности», «Алых парусах» и других кинолентах.

Давно связали свою судьбу с волковским театром и заслуженные артисты РСФСР Л. Я. Макарова, Н. И. Терентьева, Н. В. Кузьмин, В. А. Салопов, заслуженная артистка РСФСР К. Г. Незванова и другие.

— **Несмотря на почтенный возраст, ваш театр, видимо, молод. Я имею в виду театральную молодежь...**

— Да, у нас молодежи много. Театральная студия (на базе студии теперь создано театральное училище) выпустила из своих стен в 1947 году группу способной молодежи: Е. В. Бурченко, Ю. А. Караева, Л. П. Дубова, В. И. Шлагина, К. С. Лисицына, В. М. Аршинова... Лисицын, кстати, Герой Советского Союза. Работают у нас и выпускники 1960 года — Т. К. Позднякова, Л. В. Охотникова, сыгравшая в телевизионном фильме «Сквозь ледяную мглу» Н. К. Крупскую, А. В. Козельская, Л. И. Болубева.

Совсем недавно пришли в театр шесть вы-

пускников Ярославского театрального училища. Одно из них донбассовцы увидят в ответственной роли бойца Петренко в «Панфиловцах» И. Назарова. Эти молодые актеры, работающие в нашем театре, еще числятся в старых программах, как учащиеся театрального училища. Но они уже не студенты, они полноправно входят в коллектив.

— **Что вы можете сказать о репертуаре театра?**

— Наиболее значительными спектаклями у нас считаются «Федор Волков», «Панфиловцы», «Печорин». Это, так сказать, три кита... Все они создавались в содружестве с их авторами. Музыку ко всем этим спектаклям написал Аркадий Нестеров. Это горьковский композитор, наш театр давно с ним дружит.

Есть у нас, конечно, спектакли и о современниках. Это «Семья Илахов» В. Шаврина, «Каса Маре» Иона Друцэ, «Обуховке нужны чулки», «Бумеранг»...

Классика на сцене те-

атра представлена «Василисой Мелентьевой» и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского.

Привезли в Донецк мы и спектакль для школьников 5—7-х классов «Пакет из Африки» Л. Гарабина.

В Донецке наш театр впервые. На Украине мы уже бывали не раз — в Николаеве, Харькове, Киеве, Запорожье, Днепрпетровске, Одессе, Полтаве.

Думаем, что и с донецким зрителем нам будет о чем поговорить.

