

И ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

КОЛЫБЕЛЬ РУССКОГО ТЕАТРА

Первого сентября во Львове начинаются гастроли Ярославского Академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ф. Г. Волкова. Нынешняя гастрольная поездка театра — это длительное путешествие по Украине. Ярославцы уже побывали в Николаеве, Харькове, Донецке. И в прошлом они неоднократно выезжали на Украину. Первое знакомство с украинскими зрителями состоялось в 1937 году во время гастролей в Полтаве.

В юбилейном году, когда праздновалось 300-летие воссоединения Украины с Россией, театр был гостем столицы республики — Киева, гастролировал в Днепропетровске, Одессе, трижды выезжал в Запорожье. Тем не менее каждая новая поездка, знакомство с новым зрителем — всегда волнующее событие в жизни любого театрального коллектива.

Более двухсот лет существует Ярославский театр, созданный нашим земляком, замечательным русским актером Федором Григорьевичем Волковым. Выходец из купеческой семьи, Федор Волков не оправдал ее надежд — коммерция не была его стихией, он целиком отдает себя искусству.

созданию в Ярославле демократического национального театра. Вместе со своими братьями и такими же любителями «представлять комедии» Дмитриевским, Поповым и Шумским он собрал небольшую труппу и, выбрав для работы полуразвалившийся сарай, стал устраивать представления, в которых сам был и режиссером, и актером, и художником.

Немало препятствий «скоморохам» чинили ярославское купечество и, особенно духовенство, объявившее затем Волкова «богомерзкой». Однако слух о ярославских комедиях дошел до Петербурга, и Волков с товарищами был приглашен ко двору. Вскоре при содействии А. Сумарокова и М. Ломоносова русский театр был признан официально. Так фактически созданный Федором Волковым в 1750 году Ярославский театр заложил основу русского профессионального публичного театра.

Федор Волков, борясь за национальный театр, стоял на позициях реалистического народного искусства, в чем его огромная заслуга. Недаром В. Белинский назвал его «отцом русского театра», а великий М. Щепкин восклицал: «Волкову, Волкову всем мы обя-



заны! Он, незабвенный наш Федор Григорьевич, здесь, в Ярославле, впервые привнес в нашей жизни новое искусство». Черты народности, реализма, развиваемые Волковым, постепенно крепились, укоренялись и стали главной традицией Ярославского театра. Не случайно на протяжении всей истории Ярославский театр играл значительную роль в развитии русской театральной культуры. На его подмостках в лучших произведениях национальной драматургии — Д. Фонвизина, И. Крылова, Н. Гоголя, А. Грибоедова, А. Островского — выступали прославленные мастера сцены: М. Щепкин, Г. Федотова, П. Стрепетова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, М. Савина, И. Москвина, В. Качалов и другие.

После Великой Октябрьской революции одно из ведущих мест в репертуаре театра заняла советская драматургия. За годы Советской власти на волжской сцене были показаны почти все пьесы М. Горького, в том числе спектакль «Сомов и другие», поставленный ярославцами впервые в стране, лучшие произведения драматургии 20—30-х годов: «Яд» — А. Луначарского, «Любовь Яровая» — К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» — В. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» — В. Иванова, «Разлом» — В. Лавренева, «Страх» — А. Афиногенова, «Цемент» — А. Гладкова, «Гибель эскадры» — А. Корнейчука. В суровые дни Великой Отечественной войны коллектив театра с большим подъемом работал над патристическими произведениями А. Корнейчука, Л. Леонова, К. Симонова. Многие работники театра ушли добровольцами на фронт в составе Ярославской коммунистической дивизии и, пройдя боевой путь от Москвы до Берлина, вер-

нулись в родной театр, где и трудятся по сей день. Это Герой Советского Союза артист К. Лисицын, артистки С. Аверичева, М. Рыльниевская и другие.

За годы Советской власти театр имени Ф. Г. Волкова прошел большой творческий путь. В 1950 году, в связи с 200-летним юбилеем и за достижения в области развития советского театрального искусства, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в апреле этого года ему присвоено почетное наименование — академический.

В последнее время в театре сложилась еще одна замечательная традиция: формирование своего самобытного репертуара, создание пьес и спектаклей в содружестве с драматургами. За шесть лет коллективом сделано около десяти таких спектаклей, из которых львовским зрителем показан «Федора Волкова» — Н. Севера (спектакль об основателе театра), «Печорина» — инсценировку по роману М. Ю. Лермонтова, сделанную специально для волковского театра ленинградским драматургом М. Володарским, «Панфиловцев» — И. Назарова. Эти постановки осуществлены главным режиссером-руководителем театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Фирсом Ефимовичем Шишигиным. В гастрольном репертуаре также «Семья Плахова» — В. Шаврина (режиссер — заслуженный артист РСФСР Ю. Коршун), «Каскад» — И. Друца (режиссер Л. Волчков, руководитель постановки Ф. Е. Шишигин), спектакль о работе советских разведчиков во вражеском тылу — «Бумеранг» — А. Татарского (постановка режиссера В. Давыдова), «Обуховке нужны чужаки» — А. Вархолени

(режиссер — заслуженный артист РСФСР Н. В. Кузьмин).

Русская классика представлена в репертуаре произведением А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер — дипломат С. Уральский) и «Василиса Мелентьева» (режиссеры Р. Вартопетов и В. Давыдов). Руководитель обеих постановок Ф. Е. Шишигин. Для детей будет показан спектакль «Пакет из Африки» — водеvil-шутка Л. Габриана (постановка режиссера В. Давыдова).

Спектакли оформлены главным художником театра заслуженным художником РСФСР А. Левитаном, заслуженными деятелями искусств республики А. Ипполитовым и Н. Меловицким, художником Б. Перко.

Коллектив театра выезжает на гастроли в полном составе. В его труппе много актеров, давно и прочно связавших свою судьбу с ярославской сценой. Это народные артисты РСФСР В. Нельский и С. Ромоданов, заслуженные артисты РСФСР К. Незванова, Л. Макарова, Н. Терентьева, Н. Кузьмин, В. Салопов, заслуженная артистка УзССР А. Натальченко, артисты М. Белнева, Е. Бурченко, Е. Загородникова, Т. Канунникова, В. Нельская, Э. Сумская и другие. Почти ежегодно труппа пополняется талантливейшей молодежью, среди которой бывшие выпускники Ярославской театральной студии Л. Толубева, Е. Лебедева, А. Косельская, Л. Охотникова, Т. Поздилькова, выпускники московских вузов А. Бауков, Л. Брагилевский, А. Карташов, Е. Князев и молодые актеры, пришедшие в театр из других коллективов. Совсем недавно в наш коллектив влились выпускники Ярославского театрального училища.

Наши гастроли будут проходить в помещении театра имени Марии Заньковецкой, где 1 сентября львовские зрители познакомятся со спектаклем «Печорин», в котором занят почти весь коллектив.

К. ЮХОТНИКОВА.
Зав. литературной частью театра им. Волкова.

На снимках: сверху — сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Роли исполняют заслуженная артистка УзССР А. Натальченко (Глумова), народный артист РСФСР С. Ромоданов (Мамас), заслуженный артист РСФСР В. Салопов (Глумов). Внизу — сцена из спектакля «Печорин». Вера — артистка Т. Канунникова, Печорин — В. Салопов.

Фото В. Розина.

