

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

## Сотый спектакль о Федоре Волкове

История русского национального театра связана с именем Федора Волкова, уходит своими корнями в 18 век...

И вот через двести с лишним лет этот «первый русский лицедей» вновь предстает перед ярославцами на подмостках сцены. Речь идет о спектакле Ярославского академического театра «Федор Волков», которым по традиции открывается 218-й сезон.

Спектакль этот тоже имеет свою историю: 22 августа 1960 года была осуществлена постановка по первому варианту пьесы. Это был дебют нашего Ярославского драматурга в прошлом актёра театра Николая Михайловича Севера. Затем автор в течение трех лет не однажды возвращался к своему первому драматургическому произведению каждый раз улучшая его. 12 июля 1963 года во время гастрелей в Москве на сцене Художественного театра состоялась еще одна премьера «Федора Волкова» в постановке главного режиссера театра народного артиста СССР Ф. Е. Шиншигина. С тех пор сыграно 99 спектаклей открытия нового сезона совпадает с сотым представлением. Это событие, естественно, расширяет праздник коллектива, возвращающегося в свой родной дом, на знакомую и в то же вре-

мя заново рожденную сцену!

В этот день сотый раз выйдут на сцену в своих ролях народные артисты РСФСР С. Д. Ромоданов (Ломоносов) и В. С. Нельский (Феофан) заслуженные артисты РСФСР Л. Я. Манарова (Екатерина) и Н. В. Кузьмин (Гурьев), артисты Э. Б. Сумская (Аленка), В. А. Аршинов (Юродивый), Д. Д. Бондарев (Носов), П. П. Дубов (Владислав), А. С. Дуаренко (Попов), Ю. А. Карев (Елозин), А. Г. Кузьмин (Шумский), Л. А. Полозов (Чурпун), О. Н. Финский (Птицын) и другие. В нескольких ролях в этом спектакле зрители увидели артиста Ф. И. Раздыкинова — Сирота, ярославский воевода, Петр III и наконец — Федор Волков.

Сейчас в репетиционных залах театра рождается ближайшая премьера сезона — спектакль «Царь Юрий» по пьесе Владимира Соловьева, воскрешающий события, связанные с крестьянской войной под руководством нашего земляка Ивана Болотникова. Спектакль ставит Ф. Е. Шиншигин, оформляет заслуженный художник РСФСР А. М. Левитан. Музыка и спектаклю написал композитор А. А. Нестеров, известный ярославцам по «Печорину», «Федоду Волкову» и «Панфиловцам».

Одновременно коллектив театра готовится отметить большим юбилейным спектаклем знаменательную дату — 50-летие Великого Октября.

**К. ЮХОТНИКОВА,**  
заведующая литературной частью театра.

## Искренне благодарим

С большим волнением и радостью мы, актеры, и весь наш коллектив предакушаем начало работы в новом здании дорогого нам театра имени Ф. Г. Волкова.

Старое здание театра, где многие из нас проработали свыше двадцати лет, где пережили немало радостных минут, было для нас родным и привычным. Проект же реконструкции предусматривал коренные изменения именно в нашей кулисной части театра. Конечно, все мы понимали, что реконструкция производится не только для больших удобств, а прежде всего для создания новой сценической площадки, отвечающей требованиям современной техники, понимали, что сцена, оборудованная на уровне 1911 года, не в состоянии «вместить» спектакли сегодняшнего дня.

И тем не менее, признаться, задавали себе вопрос: не станет ли наш старый театр в связи со всеми новшествами чужим и холодным? И как приятно было убедиться, наблюдая за строительством, что театр, молодея, становится все уютнее, наряднее и просторнее. Все опасения и сомнения рассеялись, появилась страстное желание скорее начать работать в этом действительно великолепном театре.

Нам хочется выразить искреннюю благодарность обществен-

ным организациям города, коллективам промышленных предприятий, всем строителям, вложившим много труда, энергии в то, чтобы наш театр был одним из лучших в стране.

Наш коллектив приложит все силы, всю свою творческую энергию, чтобы создавать на новой сцене высокохудожественные спектакли, отвечающие духу времени и запросам зрителей. Мы понимаем, как ответственно и то, что новый театр мы получаем в юбилейный год 50-летия Советской власти. Мы обязаны встретить дату Великого Октября большим, волнующим художественным произведением!

**С. РОМОДАНОВ,**  
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии,  
**К. НЕЗВАНОВА,**  
заслуженная артистка РСФСР.

## Ответственность

Для всех нас открытие нового сезона связано с целым рядом волнующих событий. Прежде всего, это сезон юбилейного года — через три месяца наша страна отметит 50-летие Великого Октября. И каждый из нас чувствует огромную ответственность за все, что он сегодня делает, будет делать и что уже сделано. Мы считываемся за целый этап своей жизни в искусство.

Лично я чувствую особую ответственность в преддверии

знаменательного юбилея. Мне присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. Для меня это значит, что я должен значительно повысить требования к себе, к своим новым работам и оглянуться назад — как честно переоценить многое из того, что мною сделано. Одним словом, полностью оправдать высокую награду.

Новый сезон мы открываем в нашем обновленном здании на великолепной сцене, оборудованной первоклассной техникой. Мне приходилось работать на сценах МХАТа, театров им. Вахтангова, им. Маяковского, в крупных ленинградских театрах, но признаюсь, — такого, как у нас сейчас, я не видел. На такой сцене хочется работать по-настоящему здорово!

Для меня этот сезон связан и с другими волнующими событиями. Недавно я вступил кандидатом в члены КПСС. Состоялся мой дебют в кино — я снимался на студии им. Горького в кинофильме «Пароль не нужен» в роли полковника Гиацинтова. Этот фильм выйдет к юбилейным торжествам. Есть возможность продолжить свою «кинокарьеру», но сейчас для меня главное — театр. Впереди много интересных работ, одна из них — роль Дмитрия в спектакле «Царь Юрий». Работаю с большим интересом.

**В. СОЛОПОВ,**  
народный артист РСФСР.

## В начале творческого пути

В прошлом году я закончила Ярославское театральное училище и была зачислена в труппу академического театра имени Ф. Г. Волкова. Конечно, мне еще рано говорить о своем творческом пути — он у меня весь в будущем. Впереди большая, упорная работа над повышением профессионального мастерства. Сейчас я готовлю очень интересную и трудную роль Марии Нагой (иноксини Марфы) в спектакле «Царь Юрий» под руководством Ф. Е. Шиншигина.

Какие роли мечтаю сыграть? Самые разнообразные! Очень люблю женщин с сильным характером, волевым, настойчивым. Пусть это будут героини Отечественной войны, самоотверженные труженицы наших мирных дней, будущие космонавты! Из нашей русской классики очень люблю А. Н. Островского и мечтаю сыграть Мурзавецкую в «Волгах и оленях», Улитку в «Лесе». Верю, что мои мечты осуществляются, а для этого... работа, работа и еще раз работа над собой!

**В. ПЛЮСНИНА,**  
артистка.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ  
Издательство Ярославля

— 1 АВГ 1967