

«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД»
12 ИЮЛЯ 1966
г. Ленинград

ЯРОСЛАВСКИЙ академический театр имени Ф. Г. Волкова готовится к встрече с ленинградцами. Для каждого творческого коллектива выступать в городе Ленина — высокая честь и серьезное испытание на гражданскую и художественную зрелость. Но мы, ярославцы, едем в Ленинград с особым волнением: ведь город на Неве первым 216 лет назад принял «отца русского театра» (это слова В. Белинского) Федора Волкова и его сподвижников.

Несколько строк истории. 13 января 1752 года наш земляк, первый русский актер Федор Григорьевич Волков, его братья Григорий, Гавриил и друзья — «ярославские комедианты, жительствовавшие в Ярославле из малоросийцев», были отправлены «по высочайшему повелению» в Санкт-Петербург «к игранию комедий». Позади остались два года отчаянной борьбы с ярославским купечеством и духовенством, чинившими всевозможные препятствия «богомерзкой» затее Волкова. В начале февраля 1752 года состоялось первое выступление ярославцев в царском дворце. «Знающие люди, — писал биограф Волкова Н. Новиков, — увидели превеликие способности в сем Волкове и прочих его сотоварищах». Вмешательство этих людей, прогрессивных деятелей культуры того времени, спасло русский театр от разгрома, которым грозила ему придворная знать, не пожелавшая видеть рядом с иностранным искусством классицизма «неприятное мужичество» русских комедиантов.

Так родился наш театр — первый в России. «Волкову, Волкову

**ПЕРЕД
ГАСТРОЛЯМИ**

всем мы обязаны! Он, незабвенный наш Федор Григорьевич... впервые привил к нашей жизни новое искусство!» — написал потом великий русский актер Щепкин.

Русский театр, основанный Федором Волковым, на всем своем долгом пути оставался верен высокой правде жизни. Он был пропагандой лучших произведений русской национальной драматургии. На его подмостках выступали прославленные мастера сцены: М. Щепкин, Г. Федотова, В. Комиссаржевская, М. Ермолова, М. Савина, И. Москвин, К. Станиславский, В. Качалов и другие.

Великий Октябрь открыл новые возможности для развития искусства, поставив перед ним задачу социалистического воспитания масс. В театр пришел новый зритель, который требовал нового репертуара, отражающего события современности. Старейший русский театр с каждым годом крепнул как творческий организм, в его работе сложились определенные традиции, все чаще стали появляться на сцене спектакли, отмеченные страстной идейностью, зрелым художественным мастерством.

И вот сейчас, через 216 лет после основания театра Ф. Волкова, ярославцы впервые приезжают в Ленинград. Что можно сказать о сегодняшнем лице театра? С 1960 года его художественный руководитель — народный артист СССР лауреат Государственной премии СССР Ф. Шнигирь. У нас

Через 216 лет...

стала доброй традицией систематическая работа с драматургами. За последние восемь лет со сцены театра получили «пусекку в жизнь» около десяти произведений. Среди них — спектакли, которые увидят ленинградские зрители: «Федор Волков» по пьесе ярославского драматурга, в прошлом актера-волковца Н. Севера, дермовтовский «Печорин» в инсценировке М. Во-

давно и прочно связавших свою судьбу с ярославской сценой, — народные артисты РСФСР В. Нельский, С. Ромоданов, В. Саполов, заслуженные артисты РСФСР К. Незванова, А. Макарова, Н. Терентьева, Н. Кузьмин и многие другие. Коллектив постоянно пополняется талантливой молодежью, среди которой есть выпускники Ярославской театральной



лобринского, «Панфиловцы» И. Назарова, «Царь Юрий» В. Соловьева. Театр, всегда тяготевший к русской теме, привез в Ленинград и пьесу классика русской драматургии А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

В нашей труппе много актеров,

студий. Более десятка лет плодотворно работают в театре режиссер В. Давыдов и заслуженный художник РСФСР главный художник театра А. Левитан, а также недавно пришедшие в коллектив режиссер В. Цветков, художник Б. Перко.

Гастроли ярославцев в Ленин-

граде начнутся 16 июля и будут проходить на трех сценах: Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, дворцов культуры имени А. М. Горького и Выборгского. Помню спектаклей, названных выше, в гастрольном репертуаре значатся такие произведения, как «Васса Железнова» (постановка отмечена дипломом 1-й степени на Всероссийском фестивале горьковских спектаклей), «Бранденбургские ворота» М. Светлова. Современные авторы представленные пьесами «Семья Плахова» В. Шаврина и «Варшавская мелодия» А. Зорина; зарубежная драматургия — произведениями Лопе де Вега «Дурочка», Э. Скриба «Стакан воды» и венгерского драматурга Е. Хелтаи «Немой рыцарь».

За двести с лишним лет своей жизни Театр имени Ф. Г. Волкова накопил богатый опыт, вырос в один из крупнейших коллективов страны. Недавно он возведен в почетный ранг академического. Театр принял это признание с сознанием величайшей ответственности. Для нас она означает: не останавливаться на достигнутом, а постоянным творческим поиске создавать произведения высокого гражданского звучания, совершенствовать день ото дня профессиональное мастерство.

ЖДЕМ вас на наших спектаклях, дорогие ленинградцы! **К. ЮХОТНИКОВА**, заведующая литературной частью Ярославского академического театра имени Ф. Г. Волкова
НА СНИМКЕ: Васса — заслуженная артистка РСФСР Л. Макарова, Рашель — артистка Т. Наумникова («Васса Железнова»).