

г. Ярославль

11 августа 1968 года
ГАСТРОЛИ ЯРОСЛАВСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ Ф. Г. ВОЛКОВА
В ЛЕНИНГРАДЕ

НА БЕРЕГАХ НЕВЫ...

Ярославский академический — гость Ленинграда. Его гастроли, начавшиеся почти месяц назад, вызвали живой интерес к искусству волковцев. Вот что писал «Вечерний Ленинград» в номере от 23 июля: «Когда после первого звонка билетеры распахнули двери зрительного зала, театр драмы имени Пушкина, где шел в тот вечер спектакль гостей, заполнился до отказа. Чем объяснить такой наплыв публики? Театр, впервые приехавший в Ленинград, только начинал свои гастроли, он еще просто не мог успеть завоевать доверие зрителей. В чем же секрет такого успеха?».

Интерес ленинградцев к своим гостям объяснялся прежде всего следующим. На берега Невы приехал не совсем обычный театр. Он — колыбель русского национального театра. Именно с него началась история русского сценического искусства, славная своей глубокой реалистической традицией.

Каков же он сегодня, Волковский академический? Спустя некоторое время, познакомившись с программными работами театра, газеты «Вечерний Ленинград», а затем и «Ленинградская правда» в своих рецензиях на гастроли волковцев единодушно сошлись во мнении:

— Старейший русский театр покоряет высоким искусством сценической правды, глубиной раскрытия образов, последовательным воплощением принципов социалистического реализма во всех своих постановках, идет ли речь о «Панфиловцах» или «Вассе Железновой», «Бранденбургских воротах» или «Печорине»...

Оценка высокая. Тем более, что она дана зрителем взыскательным, повидавшим на своем веку десятки театров, столичных и периферийных. Удивить его трудно, покорить — тем более. И тем не менее, гастроли Ярославского академического проходят с большим успехом, и популярность театра растет от спектакля к спектаклю.

Почти все постановки приняты зрителем, прессой очень тепло. Ленинградцы отмечают талантливое исполнение ролей такими ведущими мастерами сцены, как народные артисты РСФСР В. Нельский, С. Ромоданов и В. Салопов, заслуженные артисты РСФСР К. Незванова, Л. Макарова, Н. Терентьева, Л. Кузьмин и многие другие.

Наш театр представил на суд зрителей разнообразный репертуар. В нем и героико-патриотическая эпопея «Панфиловцы» Игната Назарова, и жемчужина русской драматургии «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, и исторические полотна «Федор Волков» и «Царь Юрий» и другие спектакли, которым время и зритель дали, как говорится, путевку в жизнь. Следует отметить, что ленинградцы высоко оценивают режиссуру нашего театра, художественное оформление спектаклей и в первую очередь отмечают своеобразный творческий почерк художественного руководителя народного артиста СССР Ф. Е. Шишигина и заслуженного художника РСФСР А. М. Левитана.

...Встречи на берегах Невы подходят к концу. Пройдет немного времени, и волковцы вновь вернутся под своды своего родного театра, чтобы открыть новый сезон.

О. КОРОТАЕВ.