

Фабрики театрального молодняка

(К приему в теа-мастерские Мейерхольда)

В государственных экспериментальных театральных мастерских им. Вс. Мейерхольда два отделения: актерское и режиссерское, но в текущем учебном году будут приняты только лица, пригодные для актерской работы.

Мастерские имеют целью — создание кадров по разным отраслям практической театральной деятельности и подготовку работников для обслуживания научно-технических и производственных театральных учреждений, а также театральных учебных заведений.

Прохождение курса сопровождается наблюдением процессов театрального производства. Студенты принимают участие в работе театра, где, под руководством Вс. Мейерхольда, они практически изучают все области театрального производства. Таким образом, теоретические дисциплины в мастерских сочетаются с проверкой и закреплением их на основе практического опыта.

Применные испытания в Гектемас состоятся в сентябре.

Вс. Мейерхольд 10/11
3.08.1927

Вечерняя Москва

3.08.1927