

Ж У Р Н А Л 26
РАБОЧНИЙ И ТЕАТР Ленинград

21

— СЕН. 1934

Т е а т р
им. Мейерхольда

Гастроли театра в Ленинграде продлятся до 10 октября. Часть труппы осталась в Москве для участия в театральном фестивале.

В новом сезоне, в связи с юбилеем А. С. Пушкина, театр ставит пьесу „Борис Годунов“ в постановке В. Э. Мейерхольда.

О. Брик, Н. Асеев и С. Кирсанов работают над новым вариантом „Мистери-буфф“ В. Маяковского.

Н. Эрдман пишет новую сатиру, Железнов — пьесу из жизни беспризорников, Б. Корнилов — пьесу на колхозную тему, И. Эренбург перерабатывает для театра роман А. Мальро „Условия человеческого существования“. Кроме перечисленных авторов, для театра пишут пьесы В. Каменский и Ю. Олеша.