

НОВАЯ

ПОСТАНОВКА

Вс. Мейерхольда Москва
МЕЙЕРХОЛЬДА

14.12.1931

ПРЕМЬЕРА
ПОЙДЕТ
В МОСКВЕ

Вс. Мейерхольд совместно с автором, работает сейчас над постановкой новой пьесы Вс. Вишневского о Западе. Пьеса эта зачитывалась в Ленинграде и в Москве на собраниях мапповцев, театральных работников, докафовцев и др. Вс. Вишневский на этих читках указывал, что опыт неглубокой, ложной и захваливающей критики «Последнего решительного» — еще до постановки пьесы — и резко противоположная оценка ее после спектакля заставили автора особенно тщательно продумывать и отделять пьесу. Работа над ней длится уже восьмой месяц.

Премьера намечается в марте — мае в Москве, в одном из театров, который будет предоставлен Мейерхольду.

Постановочный план построен режиссером на ряде новых приемов. Мейерхольд заявил в Ленинграде о своем решительном разрыве с системой конструкции на сцене и об эксперименте с новым оформлением. В работе с актерами он переносит главное внимание на вскрытие социального качества образов, на рельефное спеническое раскрытие социальных функций, совершенствуя в этом направлении свою систему.

В труппу вступили германские актеры, способствующие изучению и решению темы спектакля. Проработка типажа проведена в Ленинграде где объектом изучения были иностранные моряки и рабочие.

Возможно, что параллельно с Театром им. Мейерхольда над новой пьесой Вс. Вишневского будет работать для германской сцены Эрвин Пискатор, ознакомившийся с пьесой еще в августе.

14.12.1931