

**Сектор газетных и журнальн. вырезок**  
**Мосгорсправка НКС**

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты **4** | **Среда** | **30** | **Искусство**

от \_\_\_\_\_

Москва

Газета № \_\_\_\_\_

17

**В ТЕАТРЕ**  
**ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА**

Гос. театр им. Мейерхольда работает сейчас над двумя новыми постановками: «Борисом Годуновым» А. Пушкина и «Павлом Корчагиным». Последняя пьеса написана В. Рафаловичем и представляет переработку романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь». Ставит оба спектакля народный артист республики Всеволод Мейерхольд.

Музыку к «Борису Годунову» пишет композитор С. С. Прокофьев, художник — В. А. Шестаков. Ритмическая партитура пьесы сделана В. А. Пястом. Репетиционной работой кроме В. Э. Мейерхольда руководят В. А. Пяст, М. М. Коренев, В. А. Громов. Роль Бориса Годунова исполняет Н. Боголюбов, Дмитрия-Самозванца — М. Царев, Е. Самойлов, Килигин, Марины Мнишек — Э. Н. Райх.

Драматургическая работа В. Рафаловича над пьесой «Павел Корчагин» по роману «Как закалялась сталь» в основном закончена. Центральное место в пьесе занимает образ Павла Корчагина, «мастера сопротивления», мужественного борца, являющегося типичным представителем молодого комсомольского племени.

В ближайшее время В. Рафалович вместе с В. Э. Мейерхольдом и сорежиссером спектакля Э. Н. Райх вылетает в Сочи к Н. А. Островскому для утверждения текста пьесы автором романа. Подготовительные работы по монтажке спектакля уже начались. Музыка к пьесе пишет композитор В. Я. Шебалин, художник — В. А. Шестаков.

Главные роли распределены между Эрастом Гариным (Павел Корчагин), Н. Боголюбовым (Жухрай), Э. Н. Райх (Рита Устинович), Е. Самойловым (Сережа Брузжак).

Сезон открывается 2 сентября.