

ТЕАТР ИМЕНИ МЕЙЕРХОЛЬДА

Из беседы с Вс. Э. Мейерхольдом

— Зимний сезон, — заявил **Вс. Э. Мейерхольд**, — мы откроем пьесой **«Д. Е. 2»** — новым вариантом пьесы **«Даешь Европу»**, сильно разнящимся от первого варианта. Подход к переделке спектакля обуславливается последними политическими событиями, которые получают отражение в новом варианте. Ряд эпизодов будет переработан заново. Вместо **«французского парламента»** — **«английский парламент»**, вместо Берлина — Монмартр и т. д. Значительно будет изменено вещественное оформление.

Празднование 10-летия Октябрьской революции будет ознаменовано постановкой **специального представления**, в значительной части построенного на принципе импровизационной игры. Ставить будет режиссерская группа в составе: **Нестерова, Лотинова и Зинаиды Райх**, под руководством **Вс. Мейерхольда**. Вещественное оформление поручено **В. Шестакову**. Затем пойдет **«Горе от ума» Грибоедова**, в постановке **В. Мейерхольда**. В спектакле будет участвовать весь основной состав группы.

Кроме того, в репертуаре: **«Москва» Андрея Белого**. Постановщик — **Вс. Мейерхольд**. Вещественное оформление **В. В. Дмитриева** и **«История одного города»** — по **Салтыкову-Щедрину**, в переработке **Замятина и Холмского**. Ставят **Локшина и Цетнерович**. Вещественное оформление **Петрова-Водкина**.

Артисты театра им. **Вс. Мейерхольда** **Гарин, Злобин, Локшина и Цетнерович** по командировке **Наркомпроса** выехали в **Германию** на театральную выставку в **Магдебурге**.

Н. Зр в 31 2/III - 272