

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ЦСБ УСМО НКПИТ

Мясницкая, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Пионерск. Правда

9

от

17 АПР. 1933

Москва

ВСТРЕЧА с Мейерхольдом



Только что закончилась репетиция нового спектакля. Среди декораций встречаются нас актеры и руководитель театра — почетный пионер, народный артист республики **Всеволод Мейерхольд**.

Мы пришли побеседовать о том, как выполняет коллектив театра постановление ЦК ВМЛ(б) о пионерской организации, как театр обслуживает ребят.

Мы не застали работников театра врасплох.

Театр Мейерхольда — «взрослый» театр, но утренние спектакли часто смотрят шумные красногрудые зрители. Ребятам показывают такие вещи, как «Лес» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Последний, репетителный» — Вс. Вишневского.

Театр шефствует над пионердомом Красной Пресни. Актеры театра помогли организовать в доме любительские художествен-

ные кружки и руководят ими.

На одном из вечеров в пионердоме Мейерхольд заметил, что пионер Капралов хорошо играет в драмкружке. Сейчас Капралов — начинающий артист театра Мейерхольда.

Когда в театре бывает детский спектакль, зрители часто заходят к актерам, спрашивают, интересуются.

Театр Мейерхольда связан с ребятами, эту связь театр должен расширить и крепить.

Работа Мейерхольда — борьба за новое искусство. Хорошо, если театр специально для ребят расскажет о своей работе.

Наши любимые актеры — Игорь Ильинский и другие — должны выступить перед ребятами, познакомить их со своим творчеством.

Д.