

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

Москва

от

1 4 APR 1935

Газета №

500

ЗРИТЕЛЬ И АРТИСТ

К Игорю Ильинскому 11 апреля вечером пришли гости. Пили чай, беседовали, танцевали. Что ж особенного? — скажет читатель.

Не волнуйтесь. Правда, вечеринка, может, была и обычная, но гости... Об этом стоит рассказать.

Несколько лет назад рабочие прожекторного завода Электрокомбината приняли шефство над театром имени Мейерхольда. Шефствовали, как и все... Понемножку помогали работе театра, театр показывал спектакли, на завод приезжали художественные бригады. Такое шефство не удовлетворяло ни завод, ни театр. Сейчас шефство решено перестроить. В театре работает заводская бригада по проверке электроцеха, рабочих цехов, административной работы. Завод решил помочь театру в строительстве театрального здания на Садово-Триумфальной площади. Крепко связались парторганизации завода и театра. Все это внесло в театр имени Мейерхольда свежую струю.

Мейерхольдовцы тоже стали работать энергичнее. Специальный режиссер руководит художественной самодеятельностью на заводе. В ближайшее время на заводе намечено провести цикл вечеров, творческих бесед и докладов Вс. Эм. Мейерхольда. Рабочие прожекторного завода видели все постановки театра, знают его актеров. Но, главным образом, по сцене. Личного общения, тесного знакомства еще нет.

И вот мейерхольдовцы решили ближе познакомиться со своими шефами. К одному из лучших артистов театра И. В. Ильинскому были приглашены гости — шефы. Пришли рабочие, инженеры, секретарь парторганизации, председатель завкома. Пришли и товарищи по работе — артисты театра.

Прожекторцы горячо интересовались жизнью театра, творческой работой артистов, высказывали пожелания увидеть в постановке Мейерхольда настоящую советскую пьесу.

Игорь Ильинский рассказывал гостям о своем сценическом пути, учебе у Мейерхольда, стремлении всего коллектива театра работать над полночными образами современности и о своей недавней поездке за границу.