

Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

от

27 ИЮН 1936

Газета №

33 НОВЫЙ ТЕАТР им. МЕЙЕРХОЛЬДА

Через два-три месяца снимаются леса с фасада нового здания театра им. Мейерхольда, строящегося на углу улицы Горького и площади им. Маяковского. В конце года правая — основная — часть здания будет полностью готова.

Это будет один из лучших театров, оборудованный по последнему слову мировой техники.

Зрительный зал уже готов (вчера). Скоро здесь начнутся отделочные работы. Особенность зала в том, что здесь нет ни партера, ни балконов. Все места расположены амфитеатром по высоте здания (пять этажей) и рассчитаны на две тысячи зрителей.

Сцена состоит из двух больших вращающихся кругов и колец. Вся сцена целиком и круги и кольца каждое в отдельности могут вращаться в любую сторону и опускаться вниз. В то время, как на сцене идет первая картина, один из кругов опустится в цокольный этаж. На этот круг установят декорацию для следующей картины. Поэтому в театре Мейерхольда антракты и перерывы между отдельными картинами будут очень незначительны. Этому способствует также и то, что в цокольном этаже оборудуются монтажные мастерские. Здесь на запасных площадках, установленных на автокарах, заранее будут заготавливаться декорации для следующего действия. Они автоматически будут подаваться на главную сценическую площадку.

Непосредственно за сценой располагаются кабины для артистов. Актер, сидя в

своей кабине, видит, что делается на сцене. Это очень важно, так как актер, занятый в спектакле, но не участвующий в данном эпизоде, не отрывается от общего хода действия.

Позади кабин артистов — монтажный зал. В нем будут подготавливать громоздкие декорации и массовые действия.

Много внимания авторы проекта — архитекторы Шусев и Чечулин — уделяют удобствам зрителей. В театре строятся несколько фойе. Во втором и третьем этажах будет зимний сад с деревьями, цветами и фонтанами.

Известно, как душно и жарко бывает летом в московских театрах. В театре Мейерхольда специальные холодильные установки сделают приятной «погоду» в театре.

Четвертый и пятый этажи отводятся для электротехнической, телефонной и кинематографической частей.

По всем четырем сторонам пятого этажа устраивается световая галлерея. Отсюда по всему залу и на сцену будут посыпаться световые эффекты. Внутренние стены зрительного зала покрываются звукопоглощающей штукатуркой. Благодаря этому достигается наилучшая акустика.

Снаружи здание театра оформляется исключительно красиво, парадно. Угол его будет украшен 48-метровой башней. На вершине ее помещается скульптурная

группа во главе с Маяковским. На башне — 8 больших барельефов, отображающих картины из разных постановок театра Мейерхольда.

Со стороны площади им. Маяковского фасад театра оформляется большой колоннадой, которая перекрывается балконом. Получается как бы широкая галлерея. Под колоннадой по стенам театра будут установлены мозаичные фрагменты, отображающие отдельные моменты из «Ревизора» Гоголя. Фрагменты изготовляет Всесоюзная академия художеств.

Таким будет новый театр имени народного артиста республики Вс. Э. Мейерхольда.

В последнее время строительство значительно подвинулось вперед. Вчерне закончены железобетонные работы, сцена, зрительный зал, фойе. Начаты сооружение крыши и облицовка цоколя карельским гранитом. По проекту архитектора Чечулина начато изготовление образцов мебели. В этом году строители должны закончить основную правую часть, а в будущем — сдать театр в эксплуатацию.

Однако работы еще не развернуты по всему фронту. В частности, трест «Мосспецстрой» до сих пор не приступил к штукатурке. Отдел подземных сооружений Моссовета не начал работы по переносу водосточных труб и кабелей, проходящих под фундаментом колоннады.

З. ЛЕВИН.

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

Газета №

17 НОВЫЙ ТЕАТР им. МЕЙЕРХОЛЬДА

Через два-три месяца снимаются леса с фасада нового здания театра им. Мейерхольда, строящегося на углу улицы Горького и площади им. Маяковского. В конце года правая — основная — часть здания будет полностью готова.

Это будет один из лучших театров, оборудованный по последнему слову мировой техники.

Зрительный зал уже готов (вчера). Скоро здесь начнутся отделочные работы. Особенность зала в том, что здесь нет ни партера, ни балконов. Все места расположены амфитеатром по высоте здания (пять этажей) и рассчитаны на две тысячи зрителей.

Сцена состоит из двух больших вращающихся кругов и колец. Вся сцена целиком и круги и кольца каждое в отдельности могут вращаться в любую сторону и опускаться вниз. В то время, как на сцене идет первая картина, один из кругов опустится в покольный этаж. На этот круг установят декорацию для следующей картины. Поэтому в театре Мейерхольда антракты и перерывы между отдельными картинами будут очень незначительны. Этому способствует также и то, что в покольном этаже оборудуются монтажные мастерские. Здесь на запасных площадках, установленных на автокарах, заранее будут заготавливаться декорации для следующего действия. Они автоматически будут подаваться на главную сценическую площадку.

Непосредственно за сценой располагаются кабины для артистов. Актер, сидя в

своей кабине, видит, что делается на сцене. Это очень важно, так как актер, занятый в спектакле, но не участвующий в данном эпизоде, не отрывается от общего хода действия.

Позади кабин артистов — монтажный зал. В нем будут подготавливать громоздкие декорации и массовые действия.

Много внимания авторы проекта — архитекторы Щусев и Чечулин — уделяют удобствам зрителей. В театре строятся несколько фойе. Во втором и третьем этажах будет зимний сад с деревьями, цветами и фонтанами.

Известно, как душно и жарко бывает летом в московских театрах. В театре Мейерхольда специальные холодильные установки сделают приятной «погоду» в театре.

Четвертый и пятый этажи отводятся для электротехнической, телефонной и кинематографической частей.

По всем четырем сторонам пятого этажа устраивается световая галерея. Отсюда по всему залу и на сцену будут посылаются световые эффекты. Внутренние стены зрительного зала покрываются звукопоглощающей штукатуркой. Благодаря этому достигается наилучшая акустика.

Снаружи здание театра оформляется исключительно красиво, парадно. Угол его будет украшен 48-метровой башней. На вершине ее помещается скульптурная

группа во главе с Маяковским. На башне — 8 больших барельефов, отображающих картины из разных постановок театра Мейерхольда.

Со стороны площади им. Маяковского фасад театра оформляется большой колоннадой, которая перекрывается балконом. Получается как бы широкая галерея. Под колоннадой по стенам театра будут установлены мозаичные фрагменты, отображающие отдельные моменты из «Ревизора» Гоголя. Фрагменты изготовляет Всесоюзная академия художеств.

Таким будет новый театр имени народного артиста республики Вс. Э. Мейерхольда.

В последнее время строительство значительно подвинулось вперед. Вчера закончены железобетонные работы, сцена, зрительный зал, фойе. Начаты сооружение крыши и облицовка поколя карельским гранитом. По проекту архитектора Чечулина начато изготовление образцов мебели. В этом году строители должны закончить основную правую часть, а в будущем — сдать театр в эксплуатацию.

Однако работы еще не развернуты по всему фронту. В частности, трест «Мосспецстрой» до сих пор не приступил к штукатурке. Отдел подземных сооружений Моссовета не начал работы по переносу водосточных и кабелей, проходящих под фундаментом колоннады.

З. ЛЕВИН.

АКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский пер., 3 (со стороны Покровки, ул. Кирова и Чистых прудов). Телефоны: КОММУТАТОР 15-80. Офисы: 15 и 47. Зав. партотделом 2-69-48. Партотдел 4-82-85. Зав. отд. внутр. информации 5-01-42 и доб. 45. Отд. внутренней информации 5-08-02, 5-15-72, доб. по коммут. 10. Отдел рабкоров и местной сети 95-05, доб. 8. Прием телефонограмм 5-02-43, 1-15-78. Почная ред. 89-03. От

Тип. «Рабочая Москва», Чистые пруды, 8.