

Ленинское знамя, 1964, 8 марта

# ЗВЕЗДА КИНОАКТРИСЫ

Н. В. МОРДЮКОВА, киноактриса, лауреат Государственной премии

Нонна Мордюкова... Пожалуй, нет ни одного зрителя, которому была бы не знакома фамилия этой киноактрисы. Мы знаем ее в роли Ульяны Громовой в «Молодой гвардии», трактористки Огородниковой в «Возвращении Василия Бортникова», Дуси Ошурковой в «Екатерине Воро-

ниной», Степаниды в «Отчем доме», Стешы в «Чужой родне», Саши Потаповой в «Простой истории»...

Свой путь в кино Нонна Мордюкова начала в 1948 году. В большинстве своем Мордюкова играла мужественных, трудовых женщин, своих современниц.

Мечта, что звезда на небе... Еще с детских лет, будучи девчонкой, я мечтала стать актрисой. И вот моя заветная звезда в моих руках. С тех пор, как я стала сниматься в кино, много было радостных событий в моей жизни. Я давно уже поняла, что самым большим творческим счастьем для меня всегда будет встреча с современницей. Это она, моя современница, горожанка или сельская жительница, ткачиха или учительница, трактористка или архитектор, творит дивное диво созидательного труда. Я хочу показать ее на экране такой, чтобы в миллионах сердец

пробудились горячая любовь и великое уважение к ней, чтобы на примере ее жизни задумались люди о своей судьбе, чтобы у них выросли крылья и они стали нравственно чище и сильнее.

И это тоже моя звезда — мечта. Одна из моих последних ролей в фильме «Простая история». Обычного актеру трудно бывает в немногих словах ответить на вопрос, как он собрал материал для своей роли. Мне бы пришлось сказать очень коротко: «Я все время думаю о своей маме».

Она, в прошлом батрачка, была

одной из первых женщин — председателей колхоза на Кубани. В годы войны мама руководила большим хозяйством. На фронте погиб отец. А нас осталось у матери шестеро... И я, как могла, помогала ей и по хозяйству дома, и в колхозе.

Никогда не забуду, как однажды после просмотра «Простой истории» в одном из подмосковных колхозов подошла ко мне женщина, еще не старая на вид, в черном платке, в простеньком платьице.

— Поглядела я картину, — сказала она, — и хочу спросить: откуда ты мою жизнь знаешь? Ведь я и есть Саша Потапова, только зовут меня по-другому...

Для меня слова этой женщины были дороже любых похвал.

Сейчас я приглашена на съемки в двухсерийном фильме «Трудный путь». Сценарий написал Юрий Нагибин, ставит картину режиссер Алексей Салтыков. И этот фильм рассказывает о жизни людей советской деревни в трудные послевоенные годы.