

Нонна МОРДЮКОВА:

НАПОЛНЕННЫЕ ДО КРАЕВ ЧАСЫ...

Зрители назвали меня лучшей актрисой ушедшего года, я получила диплом Всесоюзного кинофестиваля в Алма-Ате. Снималась в нескольких фильмах. Особое удовлетворение принесла работа над образом донской казачки Антонины Кашириной в фильме режиссера А. Салтыкова «Возврата нет» по повести Анатолия Калинина. Читатели «Литературной России» знают об этом — ваш корреспондент приезжал к нам на съемки в станицу Мелиховскую. Словом, прошел год как год — со своими радостями и печальями, победами и поражениями.

И вдруг предновогодние газеты сообщают о том, что я удостоена высокой награды — Государственной премии РСФСР за исполнение ролей в фильмах «Русское поле», «Журавушка», «Председатель», «Женитьба Бальзаминова»,

«Простая история». Такой радости я не испытывала, пожалуй, с того далекого дня моей ранней актерской юности, когда получила Государственную премию за роль Ули Громовой в фильме «Молодая гвардия».

Вот сколько счастливых дней в одном только году. А я жду следующих... В проекте у меня радостная перспектива — работа в картине о рабочем классе «Иван да Марья». По сценарию Юрия Нагибина ее будет ставить режиссер Алексей Салтыков. Так же как и в предыдущем нашем фильме, здесь примут участие актеры В. Дворжецкий, О. Прохорова, Н. Еременко. На Дону мы очень сдружились, возник слаженный творческий коллектив. Это обещает интересную работу, наполненные до краев часы и дни.

Лит. Россия, 1974, 4 янв.



Нонна МОРДЮКОВА