

Интервью с актрисой

ОНА воспевает женскую гордость — так можно сказать о подавляющем большинстве ролей, сыгранных в кино более чем за 25 лет народной артисткой СССР Нонной Викторовной Мордюковой, в течение нескольких дней гостившей в нашем городе. Шесть творческих встреч с труженниками города во Дворцах культуры заводов комбайнового, «Красный котельщик», металлургического, механического имени Димитрова, в кинотеатре «Рот фронт» — таков итог посещения Таганрога, организованный бюро пропаганды советского киноискусства.

Окончание средней школы совпало у Нонны с первым мирным послевоенным годом для нашего народа. Кубань, где она родилась и провела детские и юношеские годы, была разрушена. Советские люди поднимали народное хозяйство. Решение Нонны стать актрисой застало семью Мордюковых врасплох. Только что вернулся с войны отец — инвалид, в семье шестеро детей, материальные трудности.

Без билета в товарном поезде доехала она до Москвы.

Оставив чемодан на вокзале, поехала искать Всесоюзный государственный институт кинематографии.

Не зная, что потребуют на конкурсных экзаменах, Нонна была застигнута врасплох. Но понимая желание девушки стать актрисой, члены комиссии попросили ее просто рассказать несколько увиденных ею историй из жизни. Она покорила членов комиссии.

«Путь в искусство, — делится воспоминаниями Мордюкова, — был тернист. Холод в общении, недоделанные, плохонькая одежда, но я не отступала от поставленной цели. Отличные оценки были тому подкреплением. Незадолго до окончания ВГИКа по институту прошел слух, что будет сниматься фильм «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева и участвовать в съемках будут наши студенты. Какая была

неопишуемая радость, когда меня утвердили на роль Ульяны Громовой!

Успех фильма благодаря упорному труду всего съемочного коллектива был налицо. В 1949 году мне, как и другим участникам фильма, была присвоена Государственная премия СССР. В этот счастливый момент я поняла, что сделала еще очень мало.

В 1950 году Нонна Мордюкова окончила актерский факультет ВГИКа и осталась работать на киностудии. Героини Мордюковой —

ВОСПЕВАЕТ ЖЕНСКУЮ ГОРДОСТЬ

женщины, живущие напряженной внутренней жизнью, им присущи душевная щедрость и цельность натуры, женская гордость. Во многом схожие судьбами, порой внешне грубоватые, тоскующие по большому чувству, они отличаются все же индивидуальностью, неповторимостью. В ролях Стеши («Чужая родня», 1956 г.) и Саши Погановой («Простая история», 1960 г.) она показала духовный рост женщины, постигающей смысл жизни, ценой страданий и мучительной борьбы с собой, обретающей высокое чувство собственного достоинства.

Для Нонны Викторовны нет незначительных ролей. Даже самую маленькую роль она стремится сделать запоминающейся, проявляя творческую выдумку. Именно так можно сказать о ее эпизодической роли метростроев-

ки в фильме «Добровольцы». У каждого, пожалуй, остался в памяти этот образ, согретый чудесным актерским юмором. Умение петь, что увидели мы при исполнении ролей Ульяны Громовой, Степаниды («Отчий дом») и других дополняет их, делает красочней, жизненней. Среди лучших ролей Мордюковой такие, как трактористка Огородникова («Возвращение Василия Бортникова», 1953 г.), краповица Дуса Ошуркова («Екатерина Воронина», 1957 г.). Широта актерского дарования ее открылась и в образе Трубниковой в фильме «Председатель». В 1965 году киноактрисе было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Одной из самых любимых ролей, по заявлению самой артистки, является недавно сыгранная ею роль Антонины Кашириной в фильме «Возврата нет» по роману нашего писателя — земляка Калининна. Не случайно подавляющее число участников традиционного конкурса анкеты журнала «Советский экран» лучшей актрисой 1974 года назвало Нонну Мордюкову. Недавно ей присвоено звание народной артистки Советского Союза.

Недавно актриса участвовала в съемках фильма «Семья Ивановых», который выйдет на экраны кинотеатров в конце лета. Кроме того, она утверждена на роль Варвары в двухсерийном фильме «Эхо войны» по произведению нашего донского писателя Калининна.

Беседуя с этой замечательной актрисой из народа, чувствуешь, что впереди у нее еще много интересных ролей и творческих поисков. На прощание Нонна Викторовна написала:

«Дорогие таганрожцы!

Я не знала тогда в детстве, живя рядом с Вами, что Таганрог — мощный промышленный город. А как Вы любите киноискусство! Спасибо. До новых встреч! Н. Мордюкова».

О. НАБОКОВ.

Старший инженер радиотехнического института, наш общественный корр.