

ЮБИЛЕЙ

*Моск. новости. - 1995 -
№80, 19-26 ноября - с. 3.*

Нонна Мордюкова

Народная артистка СССР Нонна Мордюкова не из тех, кто стыдливо готов отказаться от этого титула. Редко о ком можно сказать: «цельная натура».

Мордюкова такова и в кино, и вне его. Дебютировав в «Молодой гвардии» – стройная, гибкая, романтическая красавица Ульяна с длинными черными косами, молодая актриса быстро (кто знает, чего ей это стоило!) перешла к «возрастным», сложным ролям «женщин из народа», в мучительной внутренней борьбе обретающих свое счастье, неразрывное со счастьем страны. «Простая история», «Председатель», «Журавушка», «Русское поле», «Трасина», «Родня» – лучшее, что есть в русской женщине: жертвенность, истовость в отстаивании своего права на жизнь и любовь, выносливость и вечная способность к жалости, духовность и практичность, воплотилось в личности Нонны Мордюковой и ее героинях. Великая ее работа в фильме «Комиссар» долго шла к зрителю. Дойдя, поразила всех.

Последние годы Мордюкова почти не снимается. Нет работ, достойных великой актрисы. Исчезают из жизни черты русской женщины, воплощением которых она была на экране. Но народная артистка остается народной всегда.