

Искр. правда. - 1995. - 5 дек. - с. 8.

ПАНЕГИРИК ЮБИЛЯРУ

Держась за землю...

Нонне Викторовне Мордюковой исполнилось... Ах, зачем это, право, знать, сколько лет исполнилось актрисе, любимой народом и народной не только по званию, о которой и без того всем известно все! Не одно десятилетие ее прекрасный лик, в какую б облачку ролей его ни прятали режиссеры, всегда узнаваемый, родной и близкий, не сходит с наших киноэкранов. Она не только вошла в народное сознание - прочно, не вырвать! - она стала как бы частью каждого из нас, вошла в наш быт, семью. **Не чужая!**

Спроси, кажется, любого: кто из актрис с наибольшей полнотой выразил на экране русский национальный характер? Ответ будет один - Мордюкова! И это не в обиду другим. У нас в искусстве много прекрасных женщин, замечательных актрис, тоже любимых народом и тоже народных, но Мордюкова - одна!

Она никогда не отделяла себя от людей «простых», растаяв в них ярчайшими гранями таланта, в ее личной женской судьбе было немало горестей, таких же, как и у ее героинь, и все-таки без тени сомнения можно сказать - счастливая она человек!

Судьба привела девушку из далекой кубанской станицы в Москву, в самый престижный творческий вуз столицы - институт кинематографии, определила ей замечательных наставников, свела с известными режиссерами. Первая роль - Ульяна Громова в «Молодой гвардии» - и всенародный успех! За год до окончания института - она уже лауреат Государственной премии!

И была потом большая жизнь в искусстве, были другие



яркие и неповторимые роли в кино - а всего их 70! И было много других наград, и премий, и фестивалей, и самые высокие звания в искусстве. Звездная судьба!

И даже в смысле самом что ни есть прямом. Несколько лет назад ученые Крымской обсерватории назвали ее именем вновь открытую малую планету. И несется сейчас где-то, про-

нзая космическое пространство, крошечная звездочка № 4022. А помимо номера, у нее имя, занесенное во все астрономические каталоги мира, - теплое, понятное и земное: «Нонна Мордюкова, киноактриса». И останется оно там на века.

Останется оно и среди земных звезд. Помимо признания собственного народа, самого, может быть, дорогого, не может не порадовать, например, и тот факт, что издающаяся в Лондоне энциклопедия «Кто есть кто» поставила Нонну Мордюкову в десятку самых выдающихся актрис XX столетия.

Лучше всяких критиков сказала о своем творчестве сама актриса: «Меня всю жизнь волновали, притягивали люди непоказные, обездоленные, разбитые ранами, застарелыми болезнями, горьким вдовством. В этих так называемых «простых» людях - а играла я Степанид, Матрен, Глафир, Евдокий - бывали сокрыты такие запасы доброты, душевности, народной мудрости, что меня никогда не волновала проблема «творческого диапазона». Я старалась рыть не вширь, а вглубь. И думаю, что моя верность земле, миру тружеников, среди которых я родилась и выросла, для которых и про которых играла, в итоге отблагодарила худо ли, хорошо ли, но по-своему, на особицу сложившейся судьбой».

Нонна Мордюкова любит вспоминать, что путеводной звездой для нее всегда был завет ее матери-крестьянки: «Держись за землю...». Слова матери - они всегда говорятся сердцем...

Ярослав ЯРОПОЛОВ.