

Персона недели

Этот комсомолец — 1996 —
Завя — С.Ф.



НОННА МОРДЮКОВА

ОБЪЯВИЛА ВОЙНУ
ГАРАЖНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ

Народная любимица Нонна Мордюкова уже давно пишет книгу, однако теперь, когда труд почти завершен, его судьбе угрожают обстоятельства, не имеющие никакого отношения к литературе: во дворе дома Нонны Викторовны по Рублевскому шоссе, 34, строят многоярусный подземный гараж. Все бы ничего, да вот корпуса высотных домов окружают вырытый котлован точно по периметру, и в результате весь внутренний двор оказался одной большой стройплощадкой.

— И давно все это началось?

— Длится стройка уже около года. Сначала я не была подключена к этому, а потом, когда они уже начали этот котлован рыть, да на двести машин, тут я как-то оскорбилась. Мне стало невероятно стыдно за себя, за свою прожитую жизнь, за тех людей, которые здесь живут. Я как овца какая-то униженная. Ведь здесь же замкнутое пространство, со всех сторон жилые корпуса — здесь нельзя строить! Даже в законе сказано, что гаражи должны стоять не менее чем в 5–10 минутах ходьбы от дома.

Они решили сделать проще. Они, наверное, взрывов боятся, считают, что в окружении четырех корпусов элитные гаражи взрывать не будут. А когда мы говорим, что гаражи стоят в замкнутом про-

странстве, то они возражают: "Ничего подобного, между корпусами есть щели". Строители даже обещают сделать детскую площадку, но она же будет находиться посреди вытяжек из гаражей, и дети вынуждены будут дышать бензином. Здесь гаражи строятся ценой в 20 тысяч долларов каждый, и из всех наших домов всего-навсего 6 человек смогли осилить такую цену, просто не тянут люди. А ведь как мужики любят свои машины, все для них сделают!

— А у вас самой нет машины?

— Нет у меня ни машины, ни дачи. Я здесь жила и радовалась из-за воздуха — не нужно мне было ничего. Так вот теперь решили и воздух отнять. Какая же это жизнь с круглосуточным выхлопным газом! Я, конечно, здесь не останусь, я постараюсь отсюда уехать.

— У вас в доме живет еще немало известных людей?

— Да, Эдита Пьеха, Доку Завгаев, Сергей Бабурин и еще несколько депутатов. У тех же, кто гаражи эти строит и покупает, у них у всех психология-то какая?

Не рожайте много народу-то! Не живите! Мы главные, а народ — это букашки. Короче говоря, на этом балу даже я не прохожу. Я?! Не прохожу?! Которую люди любят, которая известная, которой аплодируют, которая каждой ролью душу свою наизнанку выворачивает! Лучше бы на месте этого котлована бассейн сделали!

— Так все-таки увидит книга свет?

— Книга скоро будет опубликована и будет называться "Не плачь, казачка!". Я писала ее в течение 8 лет, а теперь я еще зиму материал под локтями подержу, и выйдет. Вот это для меня самая большая радость за последнее время, это главная моя мечта, и задумка, и цель. За эти восемь лет я познала прелесть бе-

лой бумаги, прелесть выключенного телефона. Однако теперь никакой работы из-за этого шума под окнами!

— Вы продолжаете столь удавшееся сотрудничество с «Русским проектом»?

— Да, я снимаюсь у Дениса Евстигнеева, он очень интересный и талантливый человек. Денис уже написал новый сценарий, и мы скоро снимем еще несколько роликов. Потом концертные всевозможные предложения, это я тоже иногда принимаю, потому как не проживешь просто так! А сейчас я не работаю. Я работаю только там, превозмогая себя, где платят деньги. Если раньше я могла играть личные отношения, то теперь я в этом ограничена, есть же какая-то черта. Поэтому у меня таким вот букетом творческая жизнь не цветет. Но так как я человек опытный и жизнь хорошо знаю, то иногда на творческих вечерах могу так раздухариться! И пленка идет, и я иду, и зрители аплодируют.

Алексей ГОРЕСЛАВСКИЙ.
Фото Александра КОРНЮЩЕНКО.