

Школа оболъщения Нонны Мордюковой

Кинозвезда о служебных романах, бытовых проблемах и поиске настоящего мужчины

МОЖНО годами читать статьи в женских журналах и оттуда черпать весьма сомнительные советы о том, какие бывают мужчины и как себя с ними вести. А можно просто один раз поговорить с Нонной Мордюковой...

Чувств нет!

- **ХОТЕЛА** с вами о мужчинах поговорить. Можно сказать, посоветоваться... Как вы считаете, можно ли заводить служебный роман или его лучше сразу «блокировать»?

- «Блокировать», конечно, можно (в смысле не рассказывать о нем никому), а вот прекращать ни в коем случае нельзя! Наоборот, нужно превратить его в настоящее искусство! Например, мои «служебные романы» (я их крутила только с актера-ми) очень стимулировали достоверность экранных образов. Ведь орудие производства для актера - это эмоции. Как, скажете, сыграть влюбленную пару, чтобы зритель плакал, если актеры ненавидят друг друга в жизни? И я влюблялась в своих партнеров на время съемки! А после - ручкой махнешь и в гостиницу...

- **Говорят, в свое время вы круто расправлялись с непонятливыми ухажерами...**

- Сплетни ходили, что я их от себя ногами отбивала! Так это ж не так! Сначала я просто не отвечала на любовные письма и записочки, всунутые в мой букет, потом рвала и выкидывала, не глядя, а позже с особо непонятливыми выходила на откровенный разговор и говорила лишь одну фразу: «Чувств нет!»

- **И все сразу отступали?**

- Нет, конечно. Многие по лицу били, показывая таким образом свою слабость.

- **Как?**

- Наотмашь! А что вы удивляетесь? Меня однажды и Тихонов ударил. Приревновал к кому-то. Говорит: «Ты на него смотрела!» Я: «Нет, не смотрела!» Он: «Замолчи!» И... Звон пощечины до сих пор стоит у меня в ушах. Но сдачи я никогда не давала. У мужиков же всегда так - слово за слово и одним местом по столу!



- **Вам никогда не хотелось продолжить отношения вне съемочной площадки?**

- Почему не хотелось? Хотелось и даже могло. Только вот в чем отличие меня тогдашней от, например, сегодняшней молодежи - я далеко не сразу соглашалась на постель. Это либо должно прийти со временем, либо вообще нет. Если от мужика пахнет домашним супом, он для меня уже не сексуален! И ни в коем случае нельзя опережать мужчину в ЭТОМ вопросе - показывать, что он тебе нравится. Бог дал мне талант «читать письма, не распечатывая конверта» - я сразу могу определить, понравлюсь я данному человеку или нет. И если мне кажется, что я не ЕГО женщина, то страдаю минут 15 - и все, уже не люблю!

Секс или похоть

- **А КТО вам нравится из мужчин сегодняшней богемы?**

- Я влюблена сейчас в Сергея Зверева. Мы лично не знакомы, но я ценю его талант, вкус, свежий ум. Еще меня возбуждают Федор Бондарчук - его так просто, голыми руками не возьмешь - и журналист Андрей Бабицкий, особенно его тембр голоса - он же прокуренный, как чертенок! Умный черт - Дмитрий Нагиев. Как он хо-

рош, Боже мой! Очень необычный человек, интересный. Как он ругается в эфире - каждая фраза поражает!

- **То есть ваш идеал мужчины - умный, прокуренный матерщинник...**

- Нет, ну что вы! Ругаться я и сама умею! Мужик должен быть порывистым, а в интимном деле - постепенным. Ведь настоящий секс развивается в постоянных встречах и словах, а все остальное - животная похоть.

- **А как складывались ваши отношения с режиссерами?**

- Я никогда не крутила романы с режиссерами, чтобы не было потом упреков, что кто-то меня снимает не из-за моего таланта, а совсем по другим причинам.

Однажды меня попросили выступить перед семьей «новых русских», я

сказала какую-то торжественную речь, и тут ко мне подходит вульгарно одетая и пошло накрашенная девушка и говорит: «Один режиссер (она назвала даже фамилию!) пригласил меня на собеседование. А как только я вошла, сразу же закрыл за мной дверь на ключ и сказал: «Вы получите эту роль, если я буду обладать вами!» Сколько пафоса было в этих словах! Кто, позвольте спросить, мог предложить подобное этой малолетке, пропахшей потом? Поэтому я еще раз повторяю - в кино никто никого ради роли не насилует! Живут по взаимной любви, иногда перерастающей в брак. А потом рождаются талантливые дети, которые идут по стопам родителей.

- **Нонна Викторовна, а чем занимаетесь сейчас ваши внуки? Они тоже пошли по вашим стопам?**

- Не знаю. Я с ними не общаюсь. Я всегда любила только сына. И у меня нет желания видеть своих невесток и внуков. Вот такой я хороший человек! Официально у сына было две жены, и обе Наташи. В первую (Варлей) он влюбился после «Кавказской пленницы». Когда у них родился ребенок, она никого к нему не подпускала - заставляла марлевые повязки на лицо накручивать. Не сложилось у нас с ней сразу как-то... И мальчик на моего сына внешне мало похож - глаза какие-то вечно вспущие, но пальцы и коленки Володины, да и ухо с трещинкой явно его... А вот вторую невестку - балерину я приняла. Когда она впервые к нам пришла, я ей сразу подмигнула и сказала: «Садись борщ есть!» Сейчас Наташа танцует в кордебалете и подрабатывает на съемках. В их разводе виноват был мой сын. После его смерти она неоднократно выходила замуж, но ее женская судьба так и не сложилась. А внуку моему Володе (сын обоих детей Вовками назвал!) сейчас уже

17 лет. Он поет в хоре, и ему это нравится.

Штирлиц? Так это ж мой муж!

- **А Вячеслав Тихонов - какой?**

- А это пусть вам его партнерши по фильмам расскажут! Или жена его вторая...

- **Но разве партнерши по фильмам могут сравниться с вами - его первой женой, с которой он прожил под одной крышей столько лет! Кто из них знает его лучше вас?**

- Это уж точно... Все-таки 16 лет вместе. Но пришло время разойтись... И был тут ни при чем, и время тоже... Исчерпали мы друг друга, что-то кончилось, и мы расстались. А теперь вот Слава женился на Тамаре Ивановне, которая на 15 лет его моложе, и живет с ней припеваючи...

- **Что-то вы не лестно о ней отзываетесь...**

- Нет, что вы! У нас прекрасные отношения! Тамара Ивановна мне часто звонит... А он мне не звонит... Ну и правильно делает: у него сейчас другая жизнь, другая семья. Когда мы с ним случайно встречаемся на каких-то мероприятиях, он холодно так здоровается и проходит мимо, реже - задаст пару вопросов из вежливости. Словом, шапошное знакомство.

- **А какая из ролей Вячеслава Васильевича наиболее точно передает его характер?**

- А он на себя ни в одной не похож! Хотя играл всегда здорово! Каждую роль раскрашивал разными красками. Но ему все партийные работники да передовики в том или ином смысле попадались, а он не такой... Больше всего он реальный похож на главного героя картины «Дело было в Пенькове». Там он такого простого парня играл - загляденье! Слава всегда был щедрым, мог последнюю рубашку отдать...

- **А Штирлица Вячеслав Васильевич вам в жизни хоть чем-то напоминал?**

- Штирлица? Подождите, надо подумать... Так это ж мой муж! Он же всю жизнь молчал, как Штирлиц! Слава Штирлиц и есть! Но эта роль совсем не его, хотя он прижал ее к ногтю и... победил! Я так радовалась тогда за него! Штирлиц - это человек-камень, а Тихонов - человек-природа. Он любит собирать грибы, ромашки, копаться в земле, картошку сажать, разводил голубей... Слава - прекрасный человек, но и у него был один недостаток - он меня не любил! А я его любила. Да и сейчас, когда вижу Тихонова на экране - сердце стонет! Волнует он меня до сих пор... Но не как мужчина (не подумайте плохого), а как родной человек!

Оксана БАРЦИЦ



Счастливая семейная пара: Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова.

для всей семьи

МОРФЕЙ® и БАЮ-БАЙ® - ПОСКОРЕЕ ЗАСЫПАЙ!



мерцана

№ 005401.P.643.01.2003

Вы снова полночи не могли заснуть?

Утром чувствуете себя разбитой, вялой, пошаливает сердце?

Причина - в отсутствии полноценного здорового сна. Чаще всего, чтобы «усыпить себя», мы принимаем лекарства, и в итоге сон лишается целительной силы, которая позволяет наутро ощущать себя свежей и бодрой.

Однако выход есть. Современная медицина рекомендует мягкие успокаивающие средства на основе экстрактов целебных трав. Наиболее известные - капли «Морфей» для взрослых и «Баю-бай» для детей. Многолетний опыт применения в Центре восстановительной медицины показал, что уже через несколько дней сон становится долгим и крепким, повышается утренняя активность и работоспособность. Капли не вызывают зависимости и привыкания, абсолютно совместимы с лекарствами и не обладают побочными эффектами. Запатентованная рецептура включает экстракты пустырника, боярышника, пиона, мяты, душицы. Капли не содержат зверобоя, известного несовместимостью с сердечными препаратами, и валерианы, которая на взрослых и детей может действовать возбуждающе. Капли «Морфей» и «Баю-бай» помогут Вам победить бессонницу и вернуть здоровый сон.

Спрашивайте в аптеках и киосках «Товары для здоровья». Теперь капли в новой красивой упаковке. Цена около 70 рублей. Москва: (095) 786-34-00, 105-51-40, С.-Петербург: (812) 320-12-19. Доставка по Москве: 737-93-93, по России (095) 786-34-00, 508-70-78. Горячая линия: Москва 101-44-54, Россия 8-800-200-0280 (бесплатно).



На правах рекламы

ЛЮБОВНЫЙ ТРАНСФЕР

НАШИ		
ОТ КОГО УШЕЛ	ГЕРОЙ	К КОМУ ПРИШЕЛ
Ирина Аллегрова	Владимир Дубовицкий	Татьяна Овсиенко
Юлия Рутберг	Алексей Кортнев	Амина Зарипова
Людмила Крылова	Олег Табаков	Марина Зудина
Наташа Королева	Игорь Николаев	Анжела Кулаковская
НЕ НАШИ		
Мег Райан	Рассел Кроу	Дэниэла Спенсер
Николь Кидман	Том Круз	Пенелопа Крус
Патриция Аркетт	Николас Кейдж	Лиза-Мария Пресли
Роми Шнайдер	Ален Делон	Натали Бартоломи
Гвинет Пэлтроу	Брэд Питт	Дженифер Анистон

Мордюкова Нонна
1-10-03
ОМГ 2003