

Знаменитая пара на встрече со зрителями.

Эту актрису представлять не надо. Достаточно перечислить фильмы с её участием: "Молодая гвардия", "Председатель", "Простая история", "Комиссар", "Бриллиантовая рука", "Трясина", "Родня", "Мама".

С Нонной Мордюковой встретился корреспондент "Алфавита" Афанасий БОРЩОВ.

— Нонна Викторовна, откуда такое странное имя?

— Никогда я со своим именем в ладу не была. Что это за имя такое — Нонна? К моей маме на Кубань приезжала подруга, красавица-комсомолка. Они с ней были просто не разлей вода. А звали её Нонна. И когда родилась я, мама пошла меня записывать и сказала, что хочет дочь назвать Нонной. Ей ответили: мол, нет такого имени. Предложили назвать меня Ноябрьриной, так революционное, а уж в скобках приписать — Нонна. Так и сделали. Только мама моя эти скобки быстро подтёрла, вот и стала я Нонной.

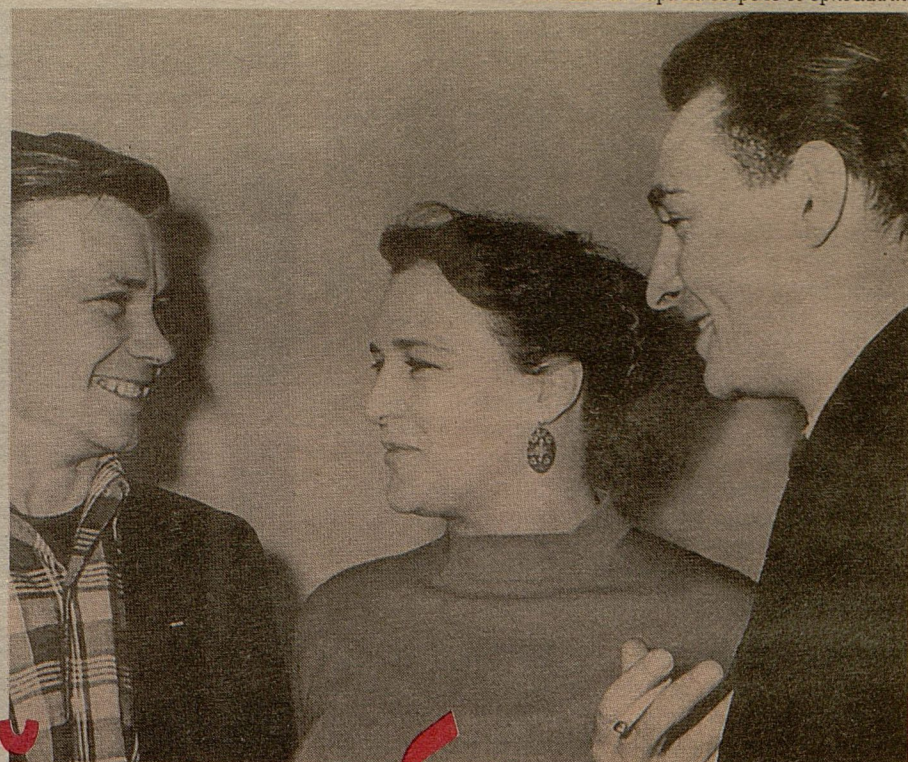
— Семья у вас на Кубани большая была?

— Нас шестеро детей в семье, ещё отец-инвалид. Он с войны пришёл без ноги. Беднота была страшная. Самый сладкий подарок — стакан семечек к дню рождения. Мама у меня была труженица, передовик, активистка. До конца своих дней мечтала валенки с калошами купить да на курорт хоть разок съездить... Когда

объявили о том, что теперь можно страховать здоровье, то записалась первой, даже не представляя, что это такое. Через пару дней колола дрова, и — надо же такому случиться — бревно отскочило и выбило матери два зуба. Она получила страховку 27 рублей — неслыханные деньги в 30-е. В тот день у меня был день рождения. Я ничего не знала о неслыханном богатстве и шла из школы с мечтой о кукурузных лепёшках как о вершине кулинарного искусства. Вошла в избу и увидела: все мои братья и сёстры сидят за столом, и перед каждым — тарелка с халвой. Я на всю жизнь то лакомство запомнила.

— А когда вы приехали в Москву?

— В конце войны. В 47-м я уже была студенткой 2-го курса ВГИКа. Сергей Герасимов тогда решил экранизировать "Молодую гвардию". Он приехал к нам в институт и сразу обратил на меня внимание. Тогда я даже не подозревала, что у нас впоследствии будет бурный роман. Он предложил мне сыграть Ульяну Громову. И уже в 48-м году



Другой судьбы не надо

Нонна Мордюкова: «Увлекалась я декоративным вариантом».



На съёмках фильма "Родня".

"Молодая гвардия" стала лидером проката, а я сделалась знаменитой. Роль Володи Осьмухина сыграл Слава Тихонов. Ему был всего 21 год, как и мне.

— Вы сразу влюбились в будущего Штирлица?

— Нет. До него у меня был роман со студентом того же ВГИКа, конспектами которого я часто пользовалась. Петей его звали. Этот паренёк был таким красивым, ну просто невозможно было устоять. Ногти полированные, и бельё каждый день стирал. Стали мы встречаться, и надумала я как-то своему кавалеру подарок сделать. Купила чёрный вельвет и решила ему курточку пошить. Пришёл мой Петя в этой курточке в институт — ангел просто. Румяный, с вьющимся чубом — гляжу на него и обмираю: "Неужели с таким-то красавчиком я встречаюсь!" К свадьбе дело шло, но в последний момент приехала моя мама. Встретилась с Петей и его родителями, а потом вынесла категоричный приговор: "На черта он тебе сдался?" Мама объяснила, что Петя самовлюблённый отличник по всем предметам, кроме мастерства актёра, и растолковала, что мой мир полностью несовместим с миром Пети. Я решила с ним расстаться.

— И после этого в вашей жизни появился Вячеслав Тихонов?

— Он поступал в институт совсем юным, в 16 лет. Расплакался на экзамене, а я его водой отпаивала. Слава очень долго не верил в себя как в актёра. Потом сыграл отрывок из "Обломова": так правдоподобно чихал и кряхтел, исполняя роль Захара, что мы все просто в истерике были от хохота. Слава стал первой моей большой любовью. Сначала он не испытывал ко мне никакого интереса. Но я ж с Кубани: вскружила ему голову, как умела. В общем, поженились мы, а уже в 48-м у нас родился сын Володя.

После выхода в свет "Молодой гвардии" нам всем дали Сталинские премии, однако из нищеты мы так и не выбрались. В 50-м окончили ВГИК, и нас выселили из общежития. Пришлось по квартирам друзей скитаться, и это с двухлетним-то сыном на руках. Поехал Слава на съёмки, а я пошла в Госкино просить о жилплощади для семьи. Нам дали проходную комнатку в бараке. Я тут же написала Славе, что жизнь налаживается, у нас появился свой угол и теперь всё будет здорово. Тихонов вернулся со съёмок, увидел эту "квартиру" и ужаснулся. Обвинил меня, что я слабохарактерная и по глупости своей согласилась взять это жильё. К началу 60-х наш брак сохранял

только видимое благополучие. Мы стали со Славой чужими людьми. Семья могла развалиться в любую минуту. Так и случилось. На вторые сутки после смерти моей мамы мы решили развестись. Вместе прожили 12 лет, дальше решили идти порознь.

— Почему вдруг такая категоричность?

— Не вдруг. Трещина во взаимоотношениях увеличивалась с годами. Мы друг другу не подходили — два человека с разных планет каким-то образом на одной жилплощади оказались. Я кубанская — там говорят и смеются громко. Он же был тихий, чистый, красивый павлово-посадский мальчик. Его очень смущало, что я заметная, яркая, хоть поводов для ревности я ему не давала. Но когда, к примеру, мы вместе шли в гости, он просил меня: "Нонна, ты только частушки не пой, не позорь меня". Частушками он называл даже романсы в моём исполнении. И ещё одна обида у меня на "Штирлица". Никогда, ни разу он не поздравил меня с днём рождения. До последнего ждала, что поздравит, — не дождалась.

— После Вячеслава Тихонова вы замуж, кажется, больше не выходили?

— Официальных браков у меня больше не было, были неофициальные, но, в общем, тоже не очень удачные. Мужья мне всё не те попадались. Все как один были красивые, как боги, но какие-то инфантильные, несостоявшиеся. У одного все пять лет нашей совместной жизни в пишущей машинке одна и та же страница была заправлена. Другой каждый день жаловался мне на свою судьбу и повторял: "А тебе, Нонна, хорошо и легко, ты известная артистка!" Честно признаюсь: от женихов всю жизнь отбоя не было, но вокруг всё крутилась пацанва лет на 15–20 моложе меня — с ними разве кашу сварить? Настоящего мужчину так и не повстречала.

— Но громких романов всегда было много...

— Куда ж без них. Был роман с самим Сергеем Герасимовым. Он был женат, но мы любили друг друга. Знаете, он рядом со мной молодел лет на 20. Его вызывали в ЦК КПСС и настоятельно просили "прекратить безобразие". Потом я влюбилась в чистокровного князя, к тому же ещё и на 8 лет моложе меня. Однажды под Новый год случилась забавная история. Я сыграла спектакль в Театре киноактёра и поехала к нему в Кузьминки. Тогда там только построили первые панельные "хрущёвки". Я надела туфельки на каблучках, чулки-паутинки и поехала праздновать. Таксист меня высадил у "кирпича" и сказал, что дальше не поедет. Начала искать, а там нумерация, как наша жизнь: сначала 57-й, потом 9-й, 12-й и 28-й. Слезы на глазах, а 14-го дома нет. Стала звонить в истерику — уже 11 часов, а мой князь не верит, что я найти не могу дом. В итоге проводил ме-

ня совсем незнакомый мужчина. По дороге я коленку ушибла, чулок порвала. Мой князь увидел этот моветон и надулся, как пузырь. Сидел всю новогоднюю ночь дурак дураком. Но потом мы с тем князем помирились, и роман длился пять лет. Меня, провинциалку, всегда тянуло к аристократам, к белой кости, к горливым краснобаям. В общем, увлекалась я декоративным вариантом...

— А как вы сейчас живёте?

— Мужская тема закрыта.

— Много шума было из-за вашей новой квартиры. Расскажите, как всё было...

— Лет семь-восемь назад на новогоднем "Огоньке" мне подарили белую с золотом итальянскую спальню — "за заслуги перед отечеством". Я вошла в студию и увидела огромную кровать со всякими спальными побрякушками. А жила я тогда в однокомнатной квартирке, площадь которой лишь чуть-чуть больше площади этой самой кровати... И тут в голову пришла спасительная мысль сдать спальню обратно в магазин. Мне отдали 15 тысяч долларов. Ещё 5 тысяч мне дали за издание моей книги, ещё 5 — за рекламу рабочей одежды. Все помнят эти ролики и плакаты, где я на шпалах. Впервые в жизни у меня появилась колоссальная сумма в 25 тысяч долларов. На недорогую мебель для новой квартиры средств хватало. И примерно в то же время позвонил Урмас Отт и пригласил выступить на РТР. Пошла к нему на передачу и откровенно рассказала, что ужасно бедствую в своей однокомнатной квартирке и вообще жизнь не устроена. Одним из телезрителей оказался Черномырдин. Он тогда уже не был премьером, но на правах шефской силы позвонил Никите Михалкову, председателю Союза кинематографистов. Крепко Михалкову досталось от Черномырдина: "Вы что — у вас Мордюкова в однокомнатной квартире живёт, крошечную пенсию получает! А ну-ка, чтоб через три дня всё исправили и мне лично доложили!" Квартиру получила прямо на Осеннем бульваре, недалеко от дома Ельцина. Теперь у меня просторная "трёшка" в отличном доме. Раньше в старой квартире меня все узнавали, а теперь я хожу всех узнаю: Мишу Задорнова, Коржакова, Лужкова — все они мне соседи... На новоселье ко мне приехал Денис Евстигнеев и подарил вместо охапки роз дорожную стиральную машинку. Так что теперь моя жизнь наладилась. Жить бы и жить. Очень хочется ещё сыграть хотя бы несколько ролей в кино.

P.S. К сожалению, годы берут своё, любимая всеми актриса сейчас часто болеет, хотя — редкое везение! — вроде бы и не нуждается ни в чём. "Алфавит" искренне желает Нонне Викторовне крепкого здоровья. Мы надеемся увидеть её не один фильм с её участием.

Фото на обложке В. Горячева